ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ

INDIAN HISTORY

In-Depth Concept Analysis & MCQs

(Bilingual: Kannada & English)

TARGET: GPSTR & HSTR EXAMS

Raman Tutorials 8217670405 6361153623

೧. ಇತಿಹಾಸದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ

1. Meaning and Importance of History

- **ಇತಿಹಾಸವು ಗತಕಾಲದ ಘಟನೆಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ದಾಖಲೆಯಾಗಿದೆ.**

  History is a systematic record of past events.

- **ಇದು ಮಾನವನ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.**

  It helps in understanding human evolution and culture.

- **ತಪ್ಪುಗಳಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿಯಲು ಇತಿಹಾಸ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿದೆ.**

  History serves as a guide to learn from past mistakes.

- **ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಆಡಳಿತ, ಆರ್ಥಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವನ್ನು ಇದು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ.**

  It reflects the administration, economy, and society of ancient times.

- **ಇತಿಹಾಸವಿಲ್ಲದ ರಾಷ್ಟ್ರವು ಬೇರುಗಳಿಲ್ಲದ ಮರಕ್ಕೆ ಸಮಾನ.**

  A nation without history is like a tree without roots.

- **ಇದು ಭವಿಷ್ಯದ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಬಲವಾದ ತಳಪಾಯವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.**

  It provides a strong foundation for building the future.

- **ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾವೈಕ್ಯತೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸದ ಪಾತ್ರ ಹಿರಿದು.**

  The role of history in fostering national integration is immense.

೨. ಭಾರತದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣಗಳು

2. Unique Features of India

- **ಭಾರತವು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಸಾರುವ ಅಪರೂಪದ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿದೆ.**

  India is a rare nation that proclaims unity in diversity.

- **ಇಲ್ಲಿನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ವಿಭಿನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಉಗಮಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ.**

  Its geographical features have led to the rise of distinct cultures.

- **ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳು, ಧರ್ಮಗಳು ಮತ್ತು ಜನಾಂಗಗಳ ನೆಲೆಬೀಡಾಗಿದೆ.**

  It is home to many languages, religions, and races.

- **ವಿದೇಶಿಯರ ದಾಳಿಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತನ್ನ ಮೂಲ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.**

  Despite foreign invasions, Indian culture has retained its original form.

- **ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಮತ್ತು ಅಹಿಂಸೆ ಇಲ್ಲಿನ ಮೂಲ ಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.**

  Since ancient times, tolerance and non-violence have been its core mantras.

- **ವೇದಗಳು ಮತ್ತು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೊಡುಗೆಗಳಾಗಿವೆ.**

  Vedas and Upanishads are great contributions given to the world.

- **ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಭಾರತವು ಒಂದು ಉಪಖಂಡದ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.**

  Overall, India possesses the characteristics of a subcontinent.

೩. ಭೂಗೋಳದ ಪ್ರಭಾವ

3. Impact of Geography on History

- **ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವು ಅದರ ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಆಳವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವಿತವಾಗಿದೆ.**

  Indian history is deeply influenced by its geographical features.

- **ಪರ್ವತಗಳು, ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರಗಳು ರಾಜಕೀಯ ಗಡಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿವೆ.**

  Mountains, rivers, and seas have determined political boundaries.

- **ಭೌಗೋಳಿಕ ಅಡೆತಡೆಗಳು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದವು.**

  Geographical barriers led to the rise of regional empires.

- **ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ನಡುವಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಭೂಗೋಳವೇ ಕಾರಣ.**

  Geography is the reason for cultural differences between North and South India.

- **ಮರುಭೂಮಿಗಳು ಮತ್ತು ದಟ್ಟ ಕಾಡುಗಳು ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ದಾಳಿಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿದವು.**

  Deserts and dense forests protected certain areas from invasions.

- **ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾರ್ಗಗಳು ಭೌಗೋಳಿಕ ಅನುಕೂಲಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರೂಪುಗೊಂಡವು.**

  Trade routes were formed based on geographical advantages.

- **ಆದ್ದರಿಂದ ಭೂಗೋಳವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Therefore, geography is called the stage-setting of history.

೪. ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿ

4. The Himalayan Mountain Range

- **ಹಿಮಾಲಯವು ಭಾರತದ ಉತ್ತರದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಗಡಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ.**

  The Himalayas stand as the northern natural boundary of India.

- **ಇದು ಮಧ್ಯ ಏಷ್ಯಾದಿಂದ ಬೀಸುವ ಶೀತಮಾರುತಗಳನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ.**

  It prevents the freezing winds blowing from Central Asia.

- **ವಿದೇಶಿ ಆಕ್ರಮಣಕಾರರಿಂದ ರಕ್ಷಿಸುವ ಅಭೇದ್ಯ ಕೋಟೆಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದೆ.**

  It has acted as an impenetrable fortress protecting against foreign invaders.

- **ಗಂಗಾ, ಸಿಂಧು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ ನದಿಗಳ ಉಗಮಸ್ಥಾನ ಹಿಮಾಲಯವಾಗಿದೆ.**

  The Himalayas are the source of the Ganga, Indus, and Brahmaputra rivers.

- **ಇದು ಭಾರತದ ಹವಾಮಾನವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ.**

  It plays a major role in regulating the climate of India.

- **ಖೈಬರ್ ಮತ್ತು ಬೋಲಾನ್ ಕಣಿವೆಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನಿಮಯಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವು.**

  The Khyber and Bolan passes paved the way for cultural exchange.

- **ಹಲವಾರು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ಮತ್ತು ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಇದು ತಪೋಭೂಮಿಯಾಗಿದೆ.**

  It has been a land of penance for many monks and philosophers.

೫. ಉತ್ತರದ ಮಹಾ ಮೈದಾನಗಳು

5. The Great Northern Plains

- **ಇದು ಸಿಂಧು, ಗಂಗಾ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ ನದಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಫಲವತ್ತಾದ ಪ್ರದೇಶ.**

  It is a fertile region formed by the Indus, Ganga, and Brahmaputra rivers.

- **ಈ ಮೈದಾನವು ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರಿಕತೆಗಳ ತೊಟ್ಟಿಲಾಗಿತು.**

  This plain was the cradle of India's ancient civilizations.

- **ಅಪಾರ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯು ಆರ್ಥಿಕ ಸಮೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು.**

  Immense agricultural production led to economic prosperity.

- **ಮೌರ್ಯ, ಗುಪ್ತ ಮತ್ತು ವರ್ಧನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವು.**

  The Mauryan, Gupta, and Vardhana empires were born and flourished here.

- **ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂಮಿಗಾಗಿ ಅನೇಕ ಯುದ್ಧಗಳು ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿವೆ.**

  Many wars have been fought in this region for the fertile land.

- **ಇಲ್ಲಿನ ಜನಸಾಂದ್ರತೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.**

  The population density here has been very high since ancient times.

- **ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಗಳು ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡವು.**

  Art, literature, and architecture developed extensively here.

೬. ದಖನ್ ಪ್ರಸ್ಥಭೂಮಿ

6. The Deccan Plateau

- **ವಿಂಧ್ಯ ಪರ್ವತಗಳ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕಿರುವ ತ್ರಿಕೋನಾಕಾರದ ಪ್ರದೇಶವೇ ದಖನ್ ಪ್ರಸ್ಥಭೂಮಿ.**

  The triangular region south of the Vindhya mountains is the Deccan Plateau.

- **ಇದು ಕಠಿಣ ಶಿಲೆಗಳಿಂದ ಮತ್ತು ಖನಿಜ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.**

  It is composed of hard rocks and mineral resources.

- **ಶಾತವಾಹನರು, ಚಾಲುಕ್ಯರು ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು ಇಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಿಕೆ ನಡೆಸಿದರು.**

  The Satavahanas, Chalukyas, and Rashtrakutas ruled here.

- **ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಭೌಗೋಳಿಕತೆಯು ಗೆರಿಲ್ಲಾ ಯುದ್ಧ ತಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು.**

  The geography of this region was conducive to guerrilla warfare tactics.

- **ಇಲ್ಲಿನ ನದಿಗಳು ಪರ್ಯಾಯ ದ್ವೀಪದ ಆರ್ಥಿಕತೆಯನ್ನು ಪೋಷಿಸಿದವು.**

  The rivers here nourished the economy of the peninsula.

- **ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ನೇರ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಇದು ತುಸು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿತ್ತು.**

  It was somewhat isolated from the direct influence of North India.

- **ದ್ರಾವಿಡ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಮತ್ತು ಕಲೆಯು ಇಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುನ್ನತ ಮಟ್ಟ ತಲುಪಿತು.**

  Dravidian architecture and art reached their zenith here.

೭. ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶಗಳು

7. The Coastal Plains

- **ಭಾರತವು ಪಶ್ಚಿಮ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಉದ್ದವಾದ ಕರಾವಳಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.**

  India has a long coastline on the west and east.

- **ಇವು ರೋಮ್, ಈಜಿಪ್ಟ್ ಮತ್ತು ಅರಬ್ ದೇಶಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಿದವು.**

  They promoted trade with Rome, Egypt, and Arab countries.

- **ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭರೂಚ್, ಕಲ್ಯಾಣ್ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಮುಖ ಬಂದರುಗಳಿದ್ದವು.**

  The western coast had major ports like Broach and Kalyan.

- **ಪೂರ್ವ ಕರಾವಳಿಯು ಆಗ್ನೇಯ ಏಷ್ಯಾದೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸಲು ನೆರವಾಯಿತು.**

  The eastern coast helped establish contact with Southeast Asia.

- **ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿನಿಮಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿದ್ದವು.**

  The coastal regions were major centers of cultural exchange.

- **ಚೋಳರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಬಲ ನೌಕಾಪಡೆಯ ಮೂಲಕ ಕಡಲಾಚೆಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕಟ್ಟಿದರು.**

  The Cholas built an overseas empire through their powerful navy.

- **ಸಮುದ್ರ ಮಾರ್ಗಗಳು ಹೊಸ ಧರ್ಮಗಳು ಭಾರತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲು ದಾರಿಯಾದವು.**

  Sea routes paved the way for new religions to enter India.

೮. ಆಧಾರಗಳ ಅಗತ್ಯತೆ

8. Need for Sources

- **'ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲದೆ ಇತಿಹಾಸವಿಲ್ಲ' ಎಂಬುದು ಇತಿಹಾಸಕಾರರ ಮೂಲ ಮಂತ್ರ.**

  'No sources, no history' is the core mantra of historians.

- **ಗತಕಾಲದ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯತೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ಆಧಾರಗಳು ಅತ್ಯಗತ್ಯ.**

  Sources are essential to verify the truthfulness of the past.

- **ಅವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇತಿಹಾಸವು ಕೇವಲ ಕಟ್ಟುಕಥೆಯಾಗುತ್ತದೆ.**

  Without them, history just becomes a fable.

- **ಆಧಾರಗಳು ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ.**

  Sources provide a political, economic, and social picture.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುತ್ತಾರೆ.**

  Historians analyze these sources scientifically.

- **ಇವು ಕಾಲಗಣನೆಯನ್ನು ನಿಖರವಾಗಿ ನಿರ್ಧರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ.**

  They help in determining the chronology accurately.

- **ಹೊಸ ಆಧಾರಗಳು ದೊರೆತಂತೆ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಮರುಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  As new sources are found, history is rewritten.

೯. ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳು

9. Archaeological Sources

- **ಭೂಮಿಯ ಉತ್ಖನನದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.**

  Objects obtained from earth excavations are called archaeological sources.

- **ಇವು ಇತಿಹಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ ಮತ್ತು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತ ಮೂಲಗಳಾಗಿವೆ.**

  These are the most reliable and unbiased sources of history.

- **ಶಾಸನಗಳು, ನಾಣ್ಯಗಳು, ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಮತ್ತು ಅವಶೇಷಗಳು ಇದರಲ್ಲಿ ಸೇರಿವೆ.**

  Inscriptions, coins, monuments, and ruins are included in this.

- **ಬರವಣಿಗೆಯ ಕಲೆ ತಿಳಿಯದಿದ್ದ ಇತಿಹಾಸಪೂರ್ವ ಕಾಲವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಇವೇ ಆಧಾರ.**

  They are the only source to know the pre-historic period when writing was unknown.

- **ಸಿಂಧು ನಾಗರಿಕತೆಯು ಕೇವಲ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳಿಂದಲೇ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂದಿತು.**

  The Indus civilization came to light solely through archaeological sources.

- **ಕಾರ್ಬನ್-೧೪ ವಿಧಾನದ ಮೂಲಕ ಇವುಗಳ ನಿಖರ ಕಾಲವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು.**

  Their exact age can be determined through the Carbon-14 method.

- **ಭಾರತೀಯ ಪುರಾತತ್ವ ಸರ್ವೇಕ್ಷಣಾ ಇಲಾಖೆಯು ಇವುಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.**

  The Archaeological Survey of India protects them.

೧೦. ಉತ್ಖನನಗಳು (ಅವಶೇಷಗಳು)

10. Excavations (Ruins)

- **ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಅಗೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಉತ್ಖನನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.**

  The process of scientifically digging the earth is called excavation.

- **ಮಡಕೆಗಳು, ಆಯುಧಗಳು ಮತ್ತು ಆಭರಣಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಜನರ ಜೀವನಶೈಲಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.**

  Pots, weapons, and ornaments reveal the lifestyle of ancient people.

- **ಹರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಮೊಹೆಂಜೋದಾರೋ ಉತ್ಖನನಗಳು ನಗರ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದವು.**

  The Harappa and Mohenjo-Daro excavations unveiled urban planning.

- **ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರವಳ್ಳಿಯ ಉತ್ಖನನಗಳು ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ತೋರುತ್ತವೆ.**

  Excavations at Brahmagiri and Chandravalli show the antiquity of Karnataka.

- **ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೂಳೆಗಳು ಅಂದಿನ ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ಪಶುಪಾಲನೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.**

  Animal bones indicate the agriculture and animal husbandry of that time.

- **ಇವು ಅಂದಿನ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಯ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತವೆ.**

  They clarify the level of technology and craftsmanship of that time.

- **ಸಮಾಧಿಗಳ ಉತ್ಖನನವು ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಡುತ್ತದೆ.**

  The excavation of tombs unravels their religious beliefs.

೧೧. ಶಾಸನಗಳು

11. Inscriptions

- **ಕಲ್ಲು, ಲೋಹ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರಪಟಗಳ ಮೇಲಿನ ಕೊರೆದ ಬರವಣಿಗೆಗಳನ್ನು ಶಾಸನ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.**

  Engraved writings on stone, metal, or copper plates are called inscriptions.

- **ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು 'ಎಪಿಗ್ರಾಫಿ' (ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ) ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.**

  The scientific study of inscriptions is called 'Epigraphy'.

- **ಇವು ಸಮಕಾಲೀನ ಘಟನೆಗಳ ನೇರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗಿವೆ.**

  They are direct and reliable witnesses of contemporary events.

- **ರಾಜರ ವಿಜಯಗಳು, ದಾನ-ದತ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ನೀತಿಗಳನ್ನು ಇವು ದಾಖಲಿಸುತ್ತವೆ.**

  They record kings' victories, grants, and religious policies.

- **ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಲಿಪಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇವು ಸಹಕಾರಿ.**

  They help in understanding the development of language and script of ancient times.

- **ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನವು ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನವಾಗಿದೆ.**

  The Halmidi inscription is the most ancient inscription in Kannada.

- **ಬಹುತೇಕ ಶಾಸನಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಲಿಪಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿವೆ.**

  Most inscriptions are in the Brahmi script and Prakrit language.

೧೨. ಪ್ರಮುಖ ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜರು

12. Major Inscriptions and Kings

- **ಅಶೋಕನ ಶಾಸನಗಳು ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನವಾದವುಗಳು.**

  Ashoka's inscriptions are the most ancient in Indian history.

- **ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಅಲಹಾಬಾದ್ ಸ್ತಂಭ ಶಾಸನವು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.**

  The Allahabad Pillar inscription describes the achievements of Samudragupta.

- **ಹರಿಷೇಣನು ಅಲಹಾಬಾದ್ ಶಾಸನವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದನು.**

  Harisena composed the Allahabad inscription in Sanskrit.

- **ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಕೇಶಿಯ ವಿಜಯಗಳನ್ನು ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನವು ದಾಖಲಿಸಿದೆ.**

  The victories of Pulakeshin II are recorded in the Aihole inscription.

- **ರಾವಿಕೀರ್ತಿಯು ಈ ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನದ ಕರ್ತೃವಾಗಿದ್ದಾನೆ.**

  Ravikirti is the author of this Aihole inscription.

- **ಖಾರವೇಲನ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಹಾಥಿಗುಂಫಾ ಶಾಸನವು ಪ್ರಮುಖ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  The Hathigumpha inscription is a major source to know Kharavela's history.

- **ಗೌತಮಿಪುತ್ರ ಶಾತಕರ್ಣಿಯ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ನಾಸಿಕ್ ಶಾಸನ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.**

  The Nasik inscription reveals the achievements of Gautamiputra Satakarni.

೧೩. ನಾಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ (Numismatics)

13. Numismatics

- **ನಾಣ್ಯಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ನಾಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  The scientific study of coins is called numismatics.

- **ನಾಣ್ಯಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿವೆ.**

  Coins are the mirrors of the economic condition of ancient India.

- **ಚಿನ್ನ, ಬೆಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ತಾಮ್ರದ ನಾಣ್ಯಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ.**

  Gold, silver, and copper coins indicate the wealth of the empire.

- **ರಾಜರ ಆಳ್ವಿಕೆಯ ನಿಖರವಾದ ದಿನಾಂಕಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಇವು ಸಹಕಾರಿ.**

  They are helpful in knowing the exact dates of kings' reigns.

- **ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತನ ನಾಣ್ಯಗಳು ಅವನ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಬೇಟೆಯ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರುತ್ತವೆ.**

  Samudragupta's coins show his interest in music and hunting.

- **ರೋಮನ್ ನಾಣ್ಯಗಳು ಭಾರತ ಮತ್ತು ರೋಮ್ ನಡುವಿನ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸುತ್ತವೆ.**

  Roman coins prove the trade between India and Rome.

- **ನಾಣ್ಯಗಳ ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರಗಳು ಅಂದಿನ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  The images on the coins reflect the art and religion of that time.

೧೪. ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ

14. Monuments and Architecture

- **ಕೋಟೆಗಳು, ಅರಮನೆಗಳು ಮತ್ತು ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಮಾರಕಗಳೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.**

  Forts, palaces, and temples are called historical monuments.

- **ಇವು ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಕಲಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ತಾಂತ್ರಿಕ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.**

  They show the artistic and technological progress of that time.

- **ಸಾಮ್ರಾಟರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಒಲವು ಮತ್ತು ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಇವು ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ.**

  They reveal the emperors' religious inclinations and love for architecture.

- **ಅಜಂತಾ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲೋರ ಗುಹೆಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಲೆಯ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯಾಗಿವೆ.**

  The Ajanta and Ellora caves are the zenith of ancient art.

- **ತಾಜ್ ಮಹಲ್ ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪರ್ಷಿಯನ್ ಶೈಲಿಯ ಅದ್ಭುತ ಸಮ್ಮಿಲನವಾಗಿದೆ.**

  The Taj Mahal is a wonderful blend of Indian and Persian styles.

- **ಬೃಹದೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವು ಚೋಳರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.**

  The Brihadeshwara temple is a testament to Chola architectural greatness.

- **ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಅಂದಿನ ಜನರ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Monuments reflect the aesthetic sense of the people of that time.

೧೫. ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು

15. Literary Sources

- **ಬರಹದ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.**

  Historical records in written form are called literary sources.

- **ಇವುಗಳನ್ನು ದೇಶೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ವಿದೇಶಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದು ಎರಡು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.**

  These are divided into two categories: indigenous literature and foreign literature.

- **ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಬಹುಪಾಲು ಮರದ ತೊಗಟೆ ಮತ್ತು ತಾಳೆಗರಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.**

  Ancient literature was mostly written on tree barks and palm leaves.

- **ಇವು ಅಂದಿನ ಸಮಾಜ, ಆರ್ಥಿಕತೆ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ.**

  They describe the society, economy, religion, and rituals of that time.

- **ಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ನಾಟಕಗಳು ಜನರ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತವೆ.**

  Epics and plays depict the daily life of the people.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು.**

  Literary sources must be studied scientifically and critically.

- **ಏಕೆಂದರೆ ಕೆಲವು ಬರಹಗಳು ಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿರಬಹುದು.**

  Because some writings might be filled with imagination and exaggeration.

೧೬. ದೇಶೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಧಾರ್ಮಿಕ)

16. Indigenous Literature (Religious)

- **ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಚಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.**

  Literature composed based on religion is called religious literature.

- **ವೇದಗಳು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು, ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಮಹಾಭಾರತ ಪ್ರಮುಖ ಹಿಂದೂ ಗ್ರಂಥಗಳು.**

  Vedas, Upanishads, Ramayana, and Mahabharata are major Hindu texts.

- **ಋಗ್ವೇದವು ಆರ್ಯರ ಆಗಮನ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.**

  The Rigveda reveals the arrival of Aryans and their social life.

- **ತ್ರಿಪಿಟಕಗಳು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತವೆ.**

  The Tripitakas describe the core principles and history of Buddhism.

- **ಜಾತಕ ಕಥೆಗಳು ಬುದ್ಧನ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮಗಳ ಕುರಿತಾದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಥೆಗಳಾಗಿವೆ.**

  The Jataka tales are historical stories about Buddha's previous births.

- **ಅಂಗಗಳು ಮತ್ತು ಉಪಾಂಗಗಳು ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಮುಖ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ.**

  The Angas and Upangas are the major sacred texts of Jainism.

- **ಈ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿವೆ.**

  These religious texts are the mirrors of ancient Indian culture.

೧೭. ದೇಶೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಲೌಕಿಕ)

17. Indigenous Literature (Secular)

- **ಧಾರ್ಮಿಕವಲ್ಲದ, ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಲೌಕಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.**

  Non-religious books on politics and science are called secular literature.

- **ಕೌಟಿಲ್ಯನ 'ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ'ವು ಮೌರ್ಯರ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಆಡಳಿತದ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ.**

  Kautilya's 'Arthashastra' sheds light on Mauryan politics and administration.

- **ಕಲ್ಹಣನ 'ರಾಜತರಂಗಿಣಿ'ಯು ಕಾಶ್ಮೀರದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.**

  Kalhana's 'Rajatarangini' is a great work explaining the history of Kashmir.

- **ವಿಶಾಖದತ್ತನ 'ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸ'ವು ನಂದರ ಪತನ ಮತ್ತು ಮೌರ್ಯರ ಉದಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.**

  Vishakhadatta's 'Mudrarakshasa' describes the fall of Nandas and rise of Mauryas.

- **ಬಾಣಭಟ್ಟನ 'ಹರ್ಷಚರಿತ'ವು ಹರ್ಷವರ್ಧನನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯಾಗಿದೆ.**

  Banabhatta's 'Harshacharita' is the biography of Harshavardhana.

- **ಕಾಳಿದಾಸನ ನಾಟಕಗಳು ಗುಪ್ತರ ಕಾಲದ ಸಮಾಜದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತವೆ.**

  Kalidasa's plays provide information about the society during the Gupta period.

- **ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪ್ರಾಚೀನ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಮುಖ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  Sangam literature is a major source for the history of ancient South India.

೧೮. ವಿದೇಶಿ ಬರಹಗಾರರ ವರದಿಗಳು

18. Accounts of Foreign Writers

- **ವಿದೇಶಿ ರಾಯಭಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರವಾಸಿಗರ ಬರಹಗಳನ್ನು ವಿದೇಶಿ ಆಧಾರಗಳೆನ್ನುತ್ತಾರೆ.**

  The writings of foreign ambassadors and travelers are called foreign sources.

- **ಅವರು ತಾವು ಕಂಡ ಭಾರತವನ್ನು ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  They have impartially recorded the India they saw.

- **ಗ್ರೀಕ್, ರೋಮನ್, ಚೀನೀ ಮತ್ತು ಅರಬ್ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದರು.**

  Greek, Roman, Chinese, and Arab travelers had visited India.

- **ಈ ಬರಹಗಳು ಭಾರತದ ವಿದೇಶಿ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸುತ್ತವೆ.**

  These writings prove India's foreign contacts.

- **ದೇಶೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಲೋಪಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಇವು ಸಹಾಯಕವಾಗಿವೆ.**

  They are helpful in rectifying the flaws present in indigenous literature.

- **ಮೆಗಸ್ತನೀಸ್ ನ ಇಂಡಿಕಾ ಮೌರ್ಯರ ಕಾಲದ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದೆ.**

  Megasthenes' Indica has wonderfully described the Mauryan administration.

- **ಆದರೆ ಕೆಲವು ವಿದೇಶಿಗರಿಗೆ ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ ತಪ್ಪುಗಳು ನಡೆದಿವೆ.**

  However, some foreigners made mistakes due to a lack of understanding of Indian languages.

೧೯. ಗ್ರೀಕ್ ಮತ್ತು ರೋಮನ್ ಬರಹಗಳು

19. Greek and Roman Writings

- **ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರನ ದಂಡಯಾತ್ರೆಯ ನಂತರ ಗ್ರೀಕರು ಭಾರತದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದರು.**

  Greeks started writing about India after Alexander's invasion.

- **ಮೆಗಸ್ತನೀಸ್ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಗ್ರೀಕ್ ರಾಯಭಾರಿ.**

  Megasthenes was a Greek ambassador in the court of Chandragupta Maurya.

- **ಟಾಲೆಮಿಯ 'ಜಿಯಾಗ್ರಫಿ'ಯು ಭಾರತದ ಭೌಗೋಳಿಕತೆ ಮತ್ತು ಬಂದರುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.**

  Ptolemy's 'Geography' describes the geography and ports of India.

- **ಪ್ಲಿನಿಯ 'ನ್ಯಾಚುರಲ್ ಹಿಸ್ಟರಿ' ರೋಮ್ ಮತ್ತು ಭಾರತದ ನಡುವಿನ ವ್ಯಾಪಾರದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.**

  Pliny's 'Natural History' mentions the trade between Rome and India.

- **ಅನಾಮಧೇಯ ಲೇಖಕನ 'ಪೆರಿಪ್ಲಸ್ ಆಫ್ ದಿ ಎರಿತ್ರಿಯನ್ ಸೀ' ಪ್ರಾಚೀನ ವ್ಯಾಪಾರದ ಕೈಪಿಡಿಯಾಗಿದೆ.**

  The anonymous author's 'Periplus of the Erythraean Sea' is a manual of ancient trade.

- **ಈ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಆರ್ಥಿಕ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದವು.**

  These works introduced the economic prosperity of ancient India to the world.

- **ಗ್ರೀಕ್ ಬರಹಗಳು ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಕಾಲಗಣನೆಯ ನಿಖರತೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದವು.**

  Greek writings provided chronological accuracy to Indian history.

೨೦. ಚೀನೀ ಪ್ರವಾಸಿಗರ ವರದಿಗಳು

20. Accounts of Chinese Travelers

- **ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಚೀನೀ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದರು.**

  Many Chinese travelers came to India to study Buddhism.

- **ಫಾಹಿಯಾನ್ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದನು.**

  Fa-Hien visited India during the time of Chandragupta Vikramaditya.

- **ಅವನ ಕೃತಿ 'ಫೋ-ಕು-ಕಿ' ಗುಪ್ತರ ಕಾಲದ ಶಾಂತಿಯುತ ಸಮಾಜವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.**

  His work 'Gho-kuo-ki' describes the peaceful society of the Gupta period.

- **ಹ್ಯುಯೆನ್ ತ್ಸಾಂಗ್ ನನ್ನು 'ಪ್ರವಾಸಿಗರ ರಾಜ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Hiuen Tsang is called the 'Prince of Pilgrims'.

- **ಅವನು ಹರ್ಷವರ್ಧನ ಮತ್ತು ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಕೇಶಿಯ ಆಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ್ದನು.**

  He visited the courts of Harshavardhana and Pulakeshin II.

- **ಅವನ 'ಸಿ-ಯು-ಕಿ' ಕೃತಿಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  His work 'Si-yu-ki' is a great historical source of ancient India.

- **ನಳಂದಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಇವರು ಅದ್ಭುತವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  They have marvelously recorded the educational system of Nalanda University.

೨೧. ಇತಿಹಾಸಪೂರ್ವ ಕಾಲದ ಪರಿಚಯ

21. Introduction to Pre-Historic Period

- **ಮಾನವನಿಗೆ ಲಿಪಿ ಅಥವಾ ಬರವಣಿಗೆಯ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಕಾಲವನ್ನು ಇತಿಹಾಸಪೂರ್ವ ಕಾಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.**

  The period when man had no knowledge of script or writing is called the pre-historic period.

- **ಈ ಕಾಲದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಲ್ಲಿನ ಆಯುಧಗಳು ಮತ್ತು ಅವಶೇಷಗಳಿಂದ ತಿಳಿಯಬೇಕು.**

  The history of this period must be understood entirely from stone weapons and ruins.

- **ಮಾನವನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಗುವಾಗಿ, ಬೇಟೆಗಾರನಾಗಿ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದನು.**

  Man wandered in the forests as a child of nature and a hunter.

- **ಆಯುಧಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಇದನ್ನು ಹಳೇ, ಮಧ್ಯ ಮತ್ತು ನವ ಶಿಲಾಯುಗ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ.**

  Based on weapons, it is divided into Paleolithic, Mesolithic, and Neolithic ages.

- **ಬೆಂಕಿಯ ಶೋಧನೆಯು ಮಾನವನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೊಡ್ಡ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ತಂದಿತು.**

  The discovery of fire brought the biggest revolution in human life.

- **ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲಾದ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳು ಅವರ ಕಲಾತ್ಮಕ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.**

  The paintings created in caves show their artistic minds.

- **ರಾಬರ್ಟ್ ಬ್ರೂಸ್ ಫುಟ್ ರವರು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಶಿಲಾಯುಗದ ಆಯುಧವನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿದರು.**

  Robert Bruce Foote discovered the first Paleolithic tool in India.

೨೨. ಹಳೇ ಶಿಲಾಯುಗ (Paleolithic Age)

22. Paleolithic Age

- **ಇದು ಮಾನವ ವಿಕಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ದೀರ್ಘವಾದ ಮತ್ತು ಆರಂಭಿಕ ಹಂತವಾಗಿದೆ.**

  This is the longest and earliest stage of human evolution.

- **ಒರಟಾದ, ಉಜ್ಜದ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ಕಲ್ಲಿನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು.**

  Rough, unpolished, and large-sized stone weapons were used.

- **ಜನರು ಅಲೆಮಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಆಹಾರ ಸಂಗ್ರಹಕಾರರಾಗಿದ್ದರು.**

  People were nomads and food gatherers.

- **ಮರದ ತೊಗಟೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಚರ್ಮವನ್ನು ಉಡುಪಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು.**

  They used tree barks and animal skins as clothing.

- **ಭೀಂಬೆಟ್ಕಾ ಗುಹೆಗಳು ಹಳೇ ಶಿಲಾಯುಗದ ಪ್ರಮುಖ ನೆಲೆಗಳಾಗಿವೆ.**

  Bhimbetka caves are major sites of the Paleolithic Age.

- **ಚೂಪಾದ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಲು ಮತ್ತು ಮಾಂಸ ಕತ್ತರಿಸಲು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು.**

  Sharp stones were used to hunt animals and cut meat.

- **ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾನವನು ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು.**

  During this time, man started living in groups.

೨೩. ನವ ಶಿಲಾಯುಗ (Neolithic Age)

23. Neolithic Age

- **ಮಾನವನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ನವ ಶಿಲಾಯುಗವು ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ತಿರುವು.**

  The Neolithic Age is a major turning point in human history.

- **ನಯವಾದ, ಹೊಳಪುಳ್ಳ ಮತ್ತು ಚೂಪಾದ ಕಲ್ಲಿನ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಯಿತು.**

  Smooth, polished, and sharp stone weapons were made.

- **ಕೃಷಿಯ ಆವಿಷ್ಕಾರವು ಮಾನವನನ್ನು ಅಲೆಮಾರಿ ಜೀವನದಿಂದ ಸ್ಥಿರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ತಂದಿತು.**

  The invention of agriculture brought man from a nomadic to a settled life.

- **ನಾಯಿ ಮತ್ತು ಕುರಿಗಳಂತಹ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಪಳಗಿಸುವ ಕಲೆ ಕರಗತವಾಯಿತು.**

  The art of domesticating animals like dogs and sheep was mastered.

- **ಚಕ್ರದ ಶೋಧನೆಯು ಸಾರಿಗೆ ಮತ್ತು ಮಡಕೆ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಉಂಟುಮಾಡಿತು.**

  The discovery of the wheel revolutionized transport and pottery making.

- **ಹಳ್ಳಿಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡವು ಮತ್ತು ಸಮುದಾಯ ಜೀವನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.**

  Villages were formed and community life began.

- **ಮಾಸ್ಕಿ, ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಮತ್ತು ಮೆಹರ್ಗಢ್ ಪ್ರಮುಖ ನವ ಶಿಲಾಯುಗದ ನೆಲೆಗಳಾಗಿವೆ.**

  Maski, Brahmagiri, and Mehrgarh are major Neolithic sites.

೨೪. ಲೋಹ ಯುಗಗಳ ಆರಂಭ

24. Beginning of Metal Ages

- **ಮಾನವನು ಕಲ್ಲಿನ ಜೊತೆಗೆ ಲೋಹದ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಬಳಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಕಾಲವಿದು.**

  This is the period when man started using metal weapons along with stone.

- **ತಾಮ್ರವು ಮಾನವನಿಂದ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಲೋಹವಾಗಿದೆ.**

  Copper is the very first metal used by man.

- **ತಾಮ್ರ ಮತ್ತು ತವರವನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಕಂಚು ಎಂಬ ಗಟ್ಟಿ ಲೋಹವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲಾಯಿತು.**

  By mixing copper and tin, a hard metal called bronze was discovered.

- **ಸಿಂಧು ಕಣಿವೆ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಕಂಚಿನ ಯುಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಅದ್ಭುತ ನಾಗರಿಕತೆಯಾಗಿದೆ.**

  The Indus Valley Civilization is a wonderful civilization belonging to the Bronze Age.

- **ಲೋಹಗಳ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಕೃಷಿ ಉಪಕರಣಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾದವು.**

  With the use of metals, agricultural tools became more efficient.

- **ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳು ಮತ್ತು ಹೊಸ ವೃತ್ತಿಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದವು.**

  Craftsmen and new professions were created in society.

- **ವ್ಯಾಪಾರ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯವು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಣೆಗೊಂಡಿತು.**

  Trade and commerce expanded extensively.

೨೫. ಕಬ್ಬಿಣದ ಯುಗ

25. The Iron Age

- **ಕಬ್ಬಿಣದ ಶೋಧನೆಯು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿತು.**

  The discovery of iron caused the biggest revolution in history.

- **ಕಬ್ಬಿಣದ ಕೊಡಲಿಗಳಿಂದ ದಟ್ಟವಾದ ಕಾಡುಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ಕೃಷಿಭೂಮಿ ವಿಸ್ತರಿಸಲಾಯಿತು.**

  Using iron axes, dense forests were cleared and agricultural land expanded.

- **ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾದ ಯುದ್ಧಾಯುಧಗಳು ಬೃಹತ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ನೆರವಾದವು.**

  Sturdy weapons of war helped in the establishment of huge empires.

- **ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನವ ಶಿಲಾಯುಗದ ನಂತರ ನೇರವಾಗಿ ಕಬ್ಬಿಣದ ಯುಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.**

  In South India, the Iron Age began directly after the Neolithic Age.

- **ಮೆಗಾಲಿಥಿಕ್ (ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗ) ಸಮಾಧಿಗಳು ಕಬ್ಬಿಣದ ಯುಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿವೆ.**

  Megalithic tombs belong to the Iron Age.

- **ಹಲವಾರು ನಗರಗಳು ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಲೆಎತ್ತಿದವು.**

  Many cities and trade centers sprang up during this time.

- **ವೇದ ಕಾಲದ ಆರ್ಯರು ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಮಾಡಿದರು.**

  The Vedic Aryans used iron extensively.

೨೬. ಮೆಗಾಲಿಥಿಕ್ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗ)

26. Megalithic Culture

- **ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸತ್ತವರನ್ನು ಬೃಹತ್ ಕಲ್ಲುಗಳಿಂದ ಮುಚ್ಚುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿತ್ತು.**

  In South India, there was a tradition of covering the dead with huge stones.

- **ಇದನ್ನೇ ಮೆಗಾಲಿಥಿಕ್ ಅಥವಾ ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.**

  This is called the Megalithic culture.

- **ಸಮಾಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿಣದ ಆಯುಧಗಳು ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು-ಕೆಂಪು ಮಡಕೆಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.**

  Iron weapons and black-and-red pottery are found in the tombs.

- **ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಮತ್ತು ಮರಣೋತ್ತರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅವರ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ಇದು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ.**

  This indicates their belief in rebirth and the afterlife.

- **ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಿರೇಬೆಣಕಲ್ ಪ್ರಮುಖ ಮೆಗಾಲಿಥಿಕ್ ನೆಲೆಯಾಗಿದೆ.**

  Hirebenakal in Karnataka is a major Megalithic site.

- **ಅವರು ಕೃಷಿ ಮತ್ತು ನೀರಾವರಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿದ್ದರು.**

  They had knowledge about agriculture and irrigation systems.

- **ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಸಂಗಂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದೆ.**

  This culture is close to the period of Sangam literature.

೨೭. ಆಧಾರಗಳ ವಿಮರ್ಶೆ

27. Criticism of Sources

- **ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಮೊದಲು ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಬೇಕು.**

  Before constructing history, sources must be strictly criticized.

- **ರಾಜರ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿಗಳು ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಯದಾತರನ್ನು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೊಗಳಿರುತ್ತಾರೆ.**

  Court poets often praised their patrons with exaggeration.

- **ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಬೇಕು.**

  Hence, literary sources must be cross-checked with archaeological sources.

- **ವಿದೇಶಿ ಬರಹಗಾರರು ಸ್ಥಳೀಯ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು.**

  Foreign writers might have misunderstood local customs.

- **ನಾಣ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳು ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರವಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ.**

  Coins and inscriptions provide more accurate information.

- **ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹ ಪೀಡಿತ ಬರಹಗಳನ್ನು ಇತಿಹಾಸಕಾರನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಶೋಧಿಸಬೇಕು.**

  A historian must carefully filter out prejudiced writings.

- **ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆಯೇ ಇತಿಹಾಸ ರಚನೆಯ ಅಂತಿಮ ಗುರಿಯಾಗಿರಬೇಕು.**

  The quest for truth must be the ultimate goal of writing history.

೨೮. ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸದ ಆಧಾರಗಳು

28. Sources for Ancient Karnataka History

- **ಕರ್ನಾಟಕದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅನೇಕ ಶಾಸನಗಳು ಮತ್ತು ಸ್ಮಾರಕಗಳಿವೆ.**

  There are many inscriptions and monuments to know Karnataka's history.

- **ಅಶೋಕನ ಮಸ್ಕಿ ಶಾಸನವು 'ದೇವಾಣಾಂಪ್ರಿಯ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿ ಅಶೋಕ' ಎಂದು ಹೆಸರಿಸುತ್ತದೆ.**

  Ashoka's Maski edict names him 'Devanampriya Priyadarshi Ashoka'.

- **ಕದಂಬರ ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನವು ಅವರ ಆಡಳಿತ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.**

  The Talagunda inscription of Kadambas reveals their administration and education.

- **ಗಂಗರ ಕಾಲದ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿಯು ಕಲೆಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ.**

  The Gommateshwara statue at Shravanabelagola from the Ganga period is a symbol of art.

- **ಶ್ರೀವಿಜಯನ 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ'ವು ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಗಡಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.**

  Srivijaya's 'Kavirajamarga' mentions the geographical boundaries of ancient Karnataka.

- **ಬಾದಾಮಿ, ಐಹೊಳೆ ಮತ್ತು ಪಟ್ಟದಕಲ್ಲು ಕರ್ನಾಟಕದ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ತವರೂರಾಗಿವೆ.**

  Badami, Aihole, and Pattadakal are the cradle of Karnataka's architecture.

- **ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನವು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಸಾಬೀತುಪಡಿಸುತ್ತದೆ.**

  The Halmidi inscription proves the antiquity of the Kannada language.

೨೯. ಇತಿಹಾಸ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸಕಾರನ ಪಾತ್ರ

29. Role of Historian in Constructing History

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರನು ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನಂತೆ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತವಾಗಿರಬೇಕು.**

  A historian must be impartial like a judge.

- **ಲಭ್ಯವಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಆಧಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ವರ್ಗೀಕರಿಸಬೇಕು.**

  All available sources must be collected and classified.

- **ಘಟನೆಗಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾರಣಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಬೇಕು.**

  The causes and consequences behind events must be analyzed.

- **ಅವನು ಕೇವಲ ರಾಜರ ಯುದ್ಧಗಳನ್ನಲ್ಲದೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಜೀವನವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಬೇಕು.**

  He should depict the lives of common people, not just kings' wars.

- **ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಕಾಲಗಣನೆಯನ್ನು ನಿಖರಗೊಳಿಸಬೇಕು.**

  Chronology must be perfected using scientific methods.

- **ಹೊಸ ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಮುಕ್ತ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು.**

  He must always have an open mind towards new discoveries.

- **ನಿಜವಾದ ಇತಿಹಾಸವು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ.**

  True history acts as a guiding light to society.

ಕ್ಯೂ 1. 'ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2018]

Q 1. Who wrote the book 'Arthashastra'? [GPSTR/HSTR 2018]

A) ಬಾಣಭಟ್ಟ (Ashvaghosha)

B) ಕೌಟಿಲ್ಯ (Kautilya)

C) ಮೆಗಸ್ತನೀಸ್ (Megasthenes)

D) ಕಾಳಿದಾಸ (Harisena)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **B) ಕೌಟಿಲ್ಯ (Kautilya)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಕೌಟಿಲ್ಯ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Arthashastra' was written by **Kautilya**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ಮೌರ್ಯರ ಆಡಳಿತದ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **information on Mauryan administration**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 2. 'ಇಂಡಿಕಾ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2015]

Q 2. Who wrote the book 'Indica'? [GPSTR/HSTR 2015]

A) ಬಾಣಭಟ್ಟ (Panini)

B) ಮೆಗಸ್ತನೀಸ್ (Megasthenes)

C) ಕಾಳಿದಾಸ (Kalidasa)

D) ಕೌಟಿಲ್ಯ (Banabhatta)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ B) ಮೆಗಸ್ತನೀಸ್ (Megasthenes)

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಇಂಡಿಕಾ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೆಗಸ್ತನೀಸ್ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Indica' was written by **Megasthenes**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ಪಾಟಲೀಪುತ್ರ ನಗರದ ಆಡಳಿತ ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **administration of Pataliputra city**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 3. 'ರಾಜತರಂಗಿಣಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2019]

Q 3. Who wrote the book 'Rajatarangini'? [GPSTR/HSTR 2019]

A) ಕಲ್ಹಣ (Kalhana)

B) ಬಾಣಭಟ್ಟ (Banabhatta)

C) ಅಶ್ವಘೋಷ (Kalidasa)

D) ಮೆಗಸ್ತನೀಸ್ (Ashvaghosha)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ A) ಕಲ್ಹಣ (Kalhana)

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ರಾಜತರಂಗಿಣಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಹಣ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Rajatarangini' was written by **Kalhana**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ಕಾಶ್ಮೀರದ ರಾಜರ ಇತಿಹಾಸ ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **history of the kings of Kashmir**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 4. 'ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2021]

Q 4. Who wrote the book 'Mudrarakshasa'? [GPSTR/HSTR 2021]

A) ಕಾಳಿದಾಸ (Panini)

B) ಬಾಣಭಟ್ಟ (Kautilya)

C) ಹರಿಷೇಣ (Ashvaghosha)

D) ವಿಶಾಖದತ್ತ (Vishakhadatta)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **D) ವಿಶಾಖದತ್ತ (Vishakhadatta)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಮುದ್ರಾರಾಕ್ಷಸ' ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿಶಾಖದತ್ತ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Mudrarakshasa' was written by **Vishakhadatta**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ನಂದರ ಪತನದ ವಿವರಣೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **description of the fall of the Nandas**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 5. 'ಹರ್ಷಚರಿತ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2016]

Q 5. Who wrote the book 'Harshacharita'? [GPSTR/HSTR 2016]

A) ಅಶ್ವಘೋಷ (Kalidasa)

B) ಕಾಳಿದಾಸ (Kautilya)

C) ಹರಿಷೇಣ (Panini)

D) ಬಾಣಭಟ್ಟ (Banabhatta)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **D) ಬಾಣಭಟ್ಟ (Banabhatta)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಹರ್ಷಚರಿತ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಾಣಭಟ್ಟ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Harshacharita' was written by **Banabhatta**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ಹರ್ಷವರ್ಧನನ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **biography of Harshavardhana**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 6. 'ಸಿ-ಯು-ಕಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2017]

Q 6. Who wrote the book 'Si-yu-ki'? [GPSTR/HSTR 2017]

A) ಪಾಣಿನಿ (Panini)

B) ಕಾಳಿದಾಸ (Kalidasa)

C) ಹ್ಯುಯೆನ್ ತ್ಸಾಂಗ್ (Hiuen Tsang)

D) ಕೌಟಿಲ್ಯ (Banabhatta)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ C) ಹ್ಯುಯೆನ್ ತ್ಸಾಂಗ್ (Hiuen Tsang)

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಸಿ-ಯು-ಕಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಹ್ಯುಯೆನ್ ತ್ಸಾಂಗ್ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Si-yu-ki' was written by **Hiuen Tsang**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ಪಶ್ಚಿಮ ಪ್ರಪಂಚದ ದಾಖಲೆಗಳು ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **records of the Western world**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 7. 'ಘೋ-ಕು-ಕಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2014]

Q 7. Who wrote the book 'Gho-kuo-ki'? [GPSTR/HSTR 2014]

A) ಬಾಣಭಟ್ಟ (Banabhatta)

B) ಕೌಟಿಲ್ಯ (Kautilya)

C) ಫಾಹಿಯಾನ್ (Fa-Hien)

D) ಮೆಗಸ್ತನೀಸ್ (Harisena)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **C) ಫಾಹಿಯಾನ್ (Fa-Hien)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಫೋ-ಕು-ಕಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಫಾಹಿಯಾನ್ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Gho-kuo-ki' was written by **Fa-Hien**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ರಾಜ್ಯಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **state of Buddhist kingdoms in India**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 8. 'ನ್ಯಾಚುರಲ್ ಹಿಸ್ಟರಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2020]

Q 8. Who wrote the book 'Natural History'? [GPSTR/HSTR 2020]

A) ಪ್ಲಿನಿ (Pliny)

B) ಅಶ್ವಘೋಷ (Kalidasa)

C) ಕಾಳಿದಾಸ (Kautilya)

D) ಮೆಗಸ್ತನೀಸ್ (Harisena)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **A) ಪ್ಲಿನಿ (Pliny)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ನ್ಯಾಚುರಲ್ ಹಿಸ್ಟರಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ಲಿನಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Natural History' was written by **Pliny**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ರೋಮ್ ಮತ್ತು ಭಾರತದ ವ್ಯಾಪಾರ ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **trade between Rome and India**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 9. 'ಜಿಯಾಗ್ರಫಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2013]

Q 9. Who wrote the book 'Geography'? [GPSTR/HSTR 2013]

A) ಹರಿಷೇಣ (Ashvaghosha)

B) ಕೌಟಿಲ್ಯ (Megasthenes)

C) ಟಾಲೆಮಿ (Ptolemy)

D) ಪಾಣಿನಿ (Harisena)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **C) ಟಾಲೆಮಿ (Ptolemy)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಜಿಯಾಗ್ರಫಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಟಾಲೆಮಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Geography' was written by **Ptolemy**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ಭಾರತೀಯ ಕರಾವಳಿ ಮತ್ತು ಬಂದರುಗಳು ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **Indian coastlines and ports**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 10. 'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2018]

Q 10. Who wrote the book 'Kavirajamarga'? [GPSTR/HSTR 2018]

A) ಶ್ರೀವಿಜಯ (Srivijaya)

B) ಕಾಳಿದಾಸ (Ashvaghosha)

C) ಮೆಗಸ್ತನೀಸ್ (Banabhatta)

D) ಕೌಟಿಲ್ಯ (Megasthenes)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ A) ಶ್ರೀವಿಜಯ (Srivijaya)

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀವಿಜಯ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Kavirajamarga' was written by **Srivijaya**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಉಪಲಬ್ಧ ಕೃತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **first available work in Kannada**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 11. 'ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2019]

Q 11. Who wrote the book 'Ashtadhyayi'? [GPSTR/HSTR 2019]

A) ಪಾಣಿನಿ (Panini)

B) ಅಶ್ವಘೋಷ (Kalidasa)

C) ಬಾಣಭಟ್ಟ (Kautilya)

D) ಹರಿಷೇಣ (Harisena)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ A) ಪಾಣಿನಿ (Panini)

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಪಾಣಿನಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Ashtadhyayi' was written by **Panini**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಾಕರಣ ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **ancient Sanskrit grammar**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 12. 'ಮಹಾಭಾಷ್ಯ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2022]

Q 12. Who wrote the book 'Mahabhashya'? [GPSTR/HSTR 2022]

A) ಪಾಣಿನಿ (Ashvaghosha)

B) ಕಾಳಿದಾಸ (Harisena)

C) ಪತಂಜಲಿ (Patanjali)

D) ಹರಿಷೇಣ (Banabhatta)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **C) ಪತಂಜಲಿ (Patanjali)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಮಹಾಭಾಷ್ಯ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಪತಂಜಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Mahabhashya' was written by **Patanjali**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ವ್ಯಾಕರಣದ ಮೇಲಿನ ವಿವರವಾದ ಭಾಷ್ಯ ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **detailed commentary on grammar**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 13. 'ಪಂಚತಂತ್ರ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2015]

Q 13. Who wrote the book 'Panchatantra'? [GPSTR/HSTR 2015]

A) ಪಾಣಿನಿ (Ashvaghosha)

B) ಕೌಟಿಲ್ಯ (Kautilya)

C) ವಿಷ್ಣು ಶರ್ಮ (Vishnu Sharma)

D) ಮೆಗಸ್ತನೀಸ್ (Harisena)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **C) ವಿಷ್ಣು ಶರ್ಮ (Vishnu Sharma)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಪಂಚತಂತ್ರ' ಕೃತಿಯನ್ನು ವಿಷ್ಣು ಶರ್ಮ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Panchatantra' was written by **Vishnu Sharma**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಕಥೆಗಳು ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **stories of moral values**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 14. 'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2017]

Q 14. Who wrote the book 'Vaddaradhane'? [GPSTR/HSTR 2017]

A) ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ (Shivakotyacharya)

B) ಪಾಣಿನಿ (Harisena)

C) ಮೆಗಸ್ತನೀಸ್ (Banabhatta)

D) ಬಾಣಭಟ್ಟ (Panini)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ A) ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ (Shivakotyacharya)

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Vaddaradhane' was written by **Shivakotyacharya**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಗದ್ಯ ಕೃತಿ ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **first prose work in Kannada**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 15. 'ಪೆರಿಪ್ಲಸ್ ಆಫ್ ದಿ ಎರಿತ್ರಿಯನ್ ಸೀ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು? [GPSTR/HSTR 2016]

Q 15. Who wrote the book 'Periplus of the Erythraean Sea'? [GPSTR/HSTR 2016]

A) ಕೌಟಿಲ್ಯ (Megasthenes)

B) ಕಾಳಿದಾಸ (Ashvaghosha)

C) ಅನಾಮಧೇಯ ಲೇಖಕ (An anonymous author)

D) ಮೆಗಸ್ತನೀಸ್ (Kautilya)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **C) ಅನಾಮಧೇಯ ಲೇಖಕ (An anonymous author)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಪೆರಿಪ್ಲಸ್ ಆಫ್ ದಿ ಎರಿತ್ರಿಯನ್ ಸೀ' ಕೃತಿಯನ್ನು ಅನಾಮಧೇಯ ಲೇಖಕ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.**

  The book 'Periplus of the Erythraean Sea' was written by **An anonymous author**.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ.**

  It is a major literary source to understand ancient Indian history.

- **ಈ ಕೃತಿಯು ಹಡಗುಯಾನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರದ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ನೀಡುತ್ತದೆ.**

  This work provides **guide to navigation and trade**.

- **ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳು ಅಂದಿನ ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  Literary sources reflect the political and social conditions of that time.

- **ಇತಿಹಾಸಕಾರರು ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಇತರ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.**

  Historians cross-check this text with other archaeological sources.

ಕ್ಯೂ 16. 'ಅಲಹಾಬಾದ್ ಸ್ತಂಭ ಶಾಸನ'ವು ಯಾವ ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ? [GPSTR/HSTR 2018]

Q 16. The 'Allahabad Pillar inscription' is associated with which king? [GPSTR/HSTR 2018]

A) ಖಾರವೇಲ (Harshavardhana)

B) ಹರ್ಷವರ್ಧನ (Kharavela)

C) ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ (Samudragupta)

D) ಪುಲಕೇಶಿ (Pulakeshin)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **C) ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ (Samudragupta)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಅಲಹಾಬಾದ್ ಸ್ತಂಭ ಶಾಸನ'ವು ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.**

  The 'Allahabad Pillar inscription' is associated with King **Samudragupta**.

- **ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (Epigraphy) ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.**

  Epigraphy is the scientific study of inscriptions.

- **ಇದು ಹರಿಷೇಣನಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ.**

  It **composed in Sanskrit by Harisena**.

- **ಶಾಸನಗಳು ಸಮಕಾಲೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ನಿಖರವಾದ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ.**

  Inscriptions are the most accurate sources of contemporary history.

- **ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲು, ಬಂಡೆ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ ಫಲಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ.**

  They are carved on stones, rocks, or copper plates.

ಕ್ಯೂ 17. 'ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನ'ವು ಯಾವ ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ? [GPSTR/HSTR 2020]

Q 17. The 'Aihole inscription' is associated with which king? [GPSTR/HSTR 2020]

A) ಹರ್ಷವರ್ಧನ (Ashoka)

B) ಖಾರವೇಲ (Kharavela)

C) ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ (Harshavardhana)

D) ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಕೇಶಿ (Pulakeshin II)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **D) ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಕೇಶಿ (Pulakeshin II)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನ'ವು ಇಮ್ಮಡಿ ಪುಲಕೇಶಿ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.**

  The 'Aihole inscription' is associated with King **Pulakeshin II**.

- **ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (Epigraphy) ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.**

  Epigraphy is the scientific study of inscriptions.

- **ಇದು ರಾವಿಕೀರ್ತಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿದೆ.**

  It **composed by Ravikirti**.

- **ಶಾಸನಗಳು ಸಮಕಾಲೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ನಿಖರವಾದ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ.**

  Inscriptions are the most accurate sources of contemporary history.

- **ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲು, ಬಂಡೆ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ ಫಲಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ.**

  They are carved on stones, rocks, or copper plates.

ಕ್ಯೂ 18. 'ಹಾಥಿಗುಂಫಾ ಶಾಸನ'ವು ಯಾವ ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ? [GPSTR/ HSTR 2017]

Q 18. The 'Hathigumpha inscription' is associated with which king? [GPSTR/ HSTR 2017]

A) ಹರ್ಷವರ್ಧನ (Samudragupta)

B) ಅಶೋಕ (Chandragupta Maurya)

C) ಖಾರವೇಲ (Kharavela)

D) ಪುಲಕೇಶಿ (Harshavardhana)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **C) ಖಾರವೇಲ (Kharavela)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಹಾಥಿಗುಂಫಾ ಶಾಸನ'ವು ಖಾರವೇಲ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.**

  The 'Hathigumpha inscription' is associated with King **Kharavela**.

- **ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (Epigraphy) ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.**

  Epigraphy is the scientific study of inscriptions.

- **ಇದು ಕಳಿಂಗ ರಾಜನ ಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.**

  It **reveals achievements of Kalinga king**.

- **ಶಾಸನಗಳು ಸಮಕಾಲೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ನಿಖರವಾದ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ.**

  Inscriptions are the most accurate sources of contemporary history.

- **ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲು, ಬಂಡೆ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ ಫಲಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ.**

  They are carved on stones, rocks, or copper plates.

ಕ್ಯೂ 19. 'ಮಸ್ಕಿ ಶಾಸನ'ವು ಯಾವ ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ? [GPSTR/HSTR 2019]

Q 19. The 'Maski inscription' is associated with which king? [GPSTR/HSTR 2019]

A) ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯ (Kharavela)

B) ಹರ್ಷವರ್ಧನ (Harshavardhana)

C) ಅಶೋಕ (Ashoka)

D) ಖಾರವೇಲ (Pulakeshin)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **C) ಅಶೋಕ (Ashoka)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಮಸ್ಕಿ ಶಾಸನ'ವು ಅಶೋಕ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.**

  The 'Maski inscription' is associated with King **Ashoka**.

- **ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (Epigraphy) ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.**

  Epigraphy is the scientific study of inscriptions.

- **ಇದು ಅಶೋಕನ ಹೆಸರನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ.**

  It **explicitly mentions the name Ashoka**.

- **ಶಾಸನಗಳು ಸಮಕಾಲೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ನಿಖರವಾದ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ.**

  Inscriptions are the most accurate sources of contemporary history.

- **ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲು, ಬಂಡೆ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ ಫಲಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ.**

  They are carved on stones, rocks, or copper plates.

ಕ್ಯೂ 20. 'ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ'ವು ಯಾವ ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ? [GPSTR/HSTR 2021]

Q 20. The 'Halmidi inscription' is associated with which king? [GPSTR/HSTR 2021]

A) ಅಶೋಕ (Kharavela)

B) ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವರ್ಮ (Kakusthavarma)

C) ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ (Chandragupta Maurya)

D) ಪುಲಕೇಶಿ (Harshavardhana)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **B) ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವರ್ಮ (Kakusthavarma)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ'ವು ಕಾಕುತ್ಸ್ಥವರ್ಮ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.**

  The 'Halmidi inscription' is associated with King **Kakusthavarma**.

- **ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (Epigraphy) ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.**

  Epigraphy is the scientific study of inscriptions.

- **ಇದು ಕನ್ನಡದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನ.**

  It **the most ancient Kannada inscription**.

- **ಶಾಸನಗಳು ಸಮಕಾಲೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ನಿಖರವಾದ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ.**

  Inscriptions are the most accurate sources of contemporary history.

- **ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲು, ಬಂಡೆ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ ಫಲಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ.**

  They are carved on stones, rocks, or copper plates.

ಕ್ಯೂ 21. 'ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನ'ವು ಯಾವ ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ? [GPSTR/ HSTR 2016]

Q 21. The 'Talagunda inscription' is associated with which king? [GPSTR/ HSTR 2016]

A) ಪುಲಕೇಶಿ (Chandragupta Maurya)

B) ಅಶೋಕ (Samudragupta)

C) ಶಾಂತಿವರ್ಮ (Shantivarma)

D) ಖಾರವೇಲ (Kharavela)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ C) ಶಾಂತಿವರ್ಮ (Shantivarma)

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ತಾಳಗುಂದ ಶಾಸನ'ವು ಶಾಂತಿವರ್ಮ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.**

  The 'Talagunda inscription' is associated with King **Shantivarma**.

- **ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (Epigraphy) ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.**

  Epigraphy is the scientific study of inscriptions.

- **ಇದು ಕದಂಬರ ಉಗಮವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.**

  It **describes the origin of Kadambas**.

- **ಶಾಸನಗಳು ಸಮಕಾಲೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ನಿಖರವಾದ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ.**

  Inscriptions are the most accurate sources of contemporary history.

- **ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲು, ಬಂಡೆ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ ಫಲಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ.**

  They are carved on stones, rocks, or copper plates.

ಕ್ಯೂ 22. 'ನಾಸಿಕ್ ಶಾಸನ'ವು ಯಾವ ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ? [GPSTR/HSTR 2015]

Q 22. The 'Nasik inscription' is associated with which king? [GPSTR/HSTR 2015]

A) ಹರ್ಷವರ್ಧನ (Chandragupta Maurya)

B) ಪುಲಕೇಶಿ (Kharavela)

C) ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ (Samudragupta)

D) ಗೌತಮಿಪುತ್ರ ಶಾತಕರ್ಣಿ (Gautamiputra Satakarni)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ D) ಗೌತಮಿಪುತ್ರ ಶಾತಕರ್ಣಿ (Gautamiputra Satakarni)

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ನಾಸಿಕ್ ಶಾಸನ'ವು ಗೌತಮಿಪುತ್ರ ಶಾತಕರ್ಣಿ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.**

  The 'Nasik inscription' is associated with King **Gautamiputra Satakarni**.

- **ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (Epigraphy) ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.**

  Epigraphy is the scientific study of inscriptions.

- **ಇದು ಶಾತವಾಹನರ ಇತಿಹಾಸದ ಪ್ರಮುಖ ಆಧಾರ.**

  It **major source for Satavahana history**.

- **ಶಾಸನಗಳು ಸಮಕಾಲೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ನಿಖರವಾದ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ.**

  Inscriptions are the most accurate sources of contemporary history.

- **ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲು, ಬಂಡೆ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ ಫಲಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ.**

  They are carved on stones, rocks, or copper plates.

ಕ್ಯೂ 23. 'ಉತ್ತರಮೇರೂರು ಶಾಸನ'ವು ಯಾವ ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ? [GPSTR/ HSTR 2018]

Q 23. The 'Uttaramerur inscription' is associated with which king? [GPSTR/ HSTR 2018]

A) ಪರಾಂತಕ ಚೋಳ (Parantaka Chola)

B) ಖಾರವೇಲ (Samudragupta)

C) ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ (Chandragupta Maurya)

D) ಪುಲಕೇಶಿ (Ashoka)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ A) ಪರಾಂತಕ ಚೋಳ (Parantaka Chola)

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಉತ್ತರಮೇರೂರು ಶಾಸನ'ವು ಪರಾಂತಕ ಚೋಳ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.**

  The 'Uttaramerur inscription' is associated with King **Parantaka Chola**.

- **ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (Epigraphy) ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.**

  Epigraphy is the scientific study of inscriptions.

- **ಇದು ಚೋಳರ ಗ್ರಾಮಾಡಳಿತವನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.**

  It **describes Chola village administration**.

- **ಶಾಸನಗಳು ಸಮಕಾಲೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ನಿಖರವಾದ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ.**

  Inscriptions are the most accurate sources of contemporary history.

- **ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲು, ಬಂಡೆ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ ಫಲಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ.**

  They are carved on stones, rocks, or copper plates.

ಕ್ಯೂ 24. 'ಜುಣಾಗಢ್ ಶಾಸನ'ವು ಯಾವ ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ? [GPSTR/HSTR 2014]

Q 24. The 'Junagadh inscription' is associated with which king? [GPSTR/ HSTR 2014]

A) ಖಾರವೇಲ (Chandragupta Maurya)

B) ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯ (Ashoka)

C) ರುದ್ರದಾಮನ್ (Rudradaman)

D) ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ (Samudragupta)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **C) ರುದ್ರದಾಮನ್ (Rudradaman)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಜುಣಾಗಢ್ ಶಾಸನ'ವು ರುದ್ರದಾಮನ್ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.**

  The 'Junagadh inscription' is associated with King **Rudradaman**.

- **ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (Epigraphy) ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.**

  Epigraphy is the scientific study of inscriptions.

- **ಇದು ಸುದರ್ಶನ ಕೆರೆಯ ದುರಸ್ತಿಯ ಮಾಹಿತಿ.**

  It **information on repair of Sudarshana lake**.

- **ಶಾಸನಗಳು ಸಮಕಾಲೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ನಿಖರವಾದ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ.**

  Inscriptions are the most accurate sources of contemporary history.

- **ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲು, ಬಂಡೆ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ ಫಲಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ.**

  They are carved on stones, rocks, or copper plates.

ಕ್ಯೂ 25. '೧೩ನೇ ಬಂಡೆಗಲ್ಲು ಶಾಸನ'ವು ಯಾವ ರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ? [GPSTR/HSTR 2022]

Q 25. The '13th Rock Edict' is associated with which king? [GPSTR/HSTR 2022]

A) ಹರ್ಷವರ್ಧನ (Pulakeshin)

B) ಅಶೋಕ (Ashoka)

C) ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ (Kharavela)

D) ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯ (Chandragupta Maurya)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **B) ಅಶೋಕ (Ashoka)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'೧೩ನೇ ಬಂಡೆಗಲ್ಲು ಶಾಸನ'ವು ಅಶೋಕ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ.**

  The '13th Rock Edict' is associated with King **Ashoka**.

- **ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ (Epigraphy) ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿದೆ.**

  Epigraphy is the scientific study of inscriptions.

- **ಇದು ಕಳಿಂಗ ಯುದ್ಧದ ಭೀಕರತೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ.**

  It **describes the horror of Kalinga war**.

- **ಶಾಸನಗಳು ಸಮಕಾಲೀನ ಇತಿಹಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ನಿಖರವಾದ ಆಧಾರಗಳಾಗಿವೆ.**

  Inscriptions are the most accurate sources of contemporary history.

- **ಅವುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲು, ಬಂಡೆ ಅಥವಾ ತಾಮ್ರದ ಫಲಕಗಳ ಮೇಲೆ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ.**

  They are carved on stones, rocks, or copper plates.

ಕ್ಯೂ 26. 'ನಾಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ' ಎಂದರೇನು? [GPSTR/HSTR 2018]

Q 26. What is the meaning of 'Numismatics'? [GPSTR/HSTR 2018]

A) ನಾಣ್ಯಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (the scientific study of coins)

B) ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (Soil science)

C) ಮಣ್ಣಿನ ವಿಜ್ಞಾನ (Linguistic analysis)

D) ನಕ್ಷೆಗಳ ರಚನೆ (Study of pots)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **A) ನಾಣ್ಯಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (the scientific study of coins)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ನಾಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ' ಎಂದರೆ ನಾಣ್ಯಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ.**

  'Numismatics' means **the scientific study of coins**.

- **ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಶಾಖೆಯಾಗಿದೆ.**

  It is an important branch of historical research.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸಹಕಾರಿ.**

  It is **helpful to know the economic condition** of ancient times.

- **ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Using scientific methods, history is made more precise.

- **ಇದರ ಮೂಲಕ ಲಿಖಿತ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಲದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.**

  Through this, information about the period without written records can be obtained.

ಕ್ಯೂ 27. 'ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ' ಎಂದರೇನು? [GPSTR/HSTR 2019]

Q 27. What is the meaning of 'Epigraphy'? [GPSTR/HSTR 2019]

A) ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (the scientific study of inscriptions)

B) ಮಡಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (Linguistic analysis)

C) ಮಣ್ಣಿನ ವಿಜ್ಞಾನ (Making of maps)

D) ನಕ್ಷೆಗಳ ರಚನೆ (Study of fossils)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **A) ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ (the scientific study of inscriptions)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ' ಎಂದರೆ ಶಾಸನಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ.**

  'Epigraphy' means **the scientific study of inscriptions**.

- **ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಶಾಖೆಯಾಗಿದೆ.**

  It is an important branch of historical research.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಶಿಲೆ ಮತ್ತು ತಾಮ್ರಪಟಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.**

  It is **analysis of stone and copper plates** of ancient times.

- **ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Using scientific methods, history is made more precise.

- **ಇದರ ಮೂಲಕ ಲಿಖಿತ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಲದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.**

  Through this, information about the period without written records can be obtained.

ಕ್ಯೂ 28. 'ಉತ್ಖನನ' ಎಂದರೇನು? [GPSTR/HSTR 2017]

Q 28. What is the meaning of 'Excavation'? [GPSTR/HSTR 2017]

A) ಭೂಮಿಯನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಅಗೆಯುವುದು (scientific digging of the earth)

B) ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (Linguistic analysis)

C) ಮಡಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (Making of maps)

D) ಮಣ್ಣಿನ ವಿಜ್ಞಾನ (Study of pots)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **A) ಭೂಮಿಯನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಅಗೆಯುವುದು (scientific digging of the earth)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಉತ್ಖನನ' ಎಂದರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಅಗೆಯುವುದು.**

  'Excavation' means **scientific digging of the earth**.

- **ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಶಾಖೆಯಾಗಿದೆ.**

  It is an important branch of historical research.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಅವಶೇಷಗಳನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ.**

  It is **process of unearthing ruins** of ancient times.

- **ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Using scientific methods, history is made more precise.

- **ಇದರ ಮೂಲಕ ಲಿಖಿತ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಲದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.**

  Through this, information about the period without written records can be obtained.

ಕ್ಯೂ 29. 'ಪ್ರಾಚೀನ ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ' ಎಂದರೇನು? [GPSTR/HSTR 2020]

Q 29. What is the meaning of 'Paleography'? [GPSTR/HSTR 2020]

A) ಹಳೆಯ ಲಿಪಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (the study of ancient scripts)

B) ಮಡಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (Study of pots)

C) ಭಾಷಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ (Linguistic analysis)

D) ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (Making of maps)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **A) ಹಳೆಯ ಲಿಪಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (the study of ancient scripts)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಪ್ರಾಚೀನ ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ' ಎಂದರೆ ಹಳೆಯ ಲಿಪಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.**

  'Paleography' means **the study of ancient scripts**.

- **ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಶಾಖೆಯಾಗಿದೆ.**

  It is an important branch of historical research.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮತ್ತು ಖರೋಷ್ಠಿ ಲಿಪಿಗಳ ಓದುವಿಕೆ.**

  It is **reading of Brahmi and Kharoshthi scripts** of ancient times.

- **ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Using scientific methods, history is made more precise.

- **ಇದರ ಮೂಲಕ ಲಿಖಿತ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಲದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.**

  Through this, information about the period without written records can be obtained.

ಕ್ಯೂ 30. 'ಮೆಗಾಲಿತ್ಸ್' ಎಂದರೇನು? [GPSTR/HSTR 2016]

Q 30. What is the meaning of 'Megaliths'? [GPSTR/HSTR 2016]

A) ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಸಮಾಧಿಗಳು (huge stone tombs)

B) ಮಡಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (Study of fossils)

C) ಮಣ್ಣಿನ ವಿಜ್ಞಾನ (Soil science)

D) ಭಾಷಾ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ (Linguistic analysis)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ A) ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಸಮಾಧಿಗಳು (huge stone tombs)

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಮೆಗಾಲಿತ್ಸ್' ಎಂದರೆ ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಸಮಾಧಿಗಳು.**

  'Megaliths' means **huge stone tombs**.

- **ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಶಾಖೆಯಾಗಿದೆ.**

  It is an important branch of historical research.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಕಬ್ಬಿಣದ ಯುಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ.**

  It is **culture belonging to the Iron Age** of ancient times.

- **ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Using scientific methods, history is made more precise.

- **ಇದರ ಮೂಲಕ ಲಿಖಿತ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಲದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.**

  Through this, information about the period without written records can be obtained.

ಕ್ಯೂ 31. 'ಹರಪ್ಪ ನಗರ' ಅನ್ನು ಯಾರು ಶೋಧಿಸಿದರು / ಸಾಧಿಸಿದರು? [GPSTR/ HSTR 2018]

Q 31. Who discovered/achieved 'Harappa city'? [GPSTR/HSTR 2018]

A) ಆರ್.ಎಸ್. ಬಿಸ್ಟ್ (R.S. Bisht)

B) ವಿಲಿಯಂ ಜೋನ್ಸ್ (John Marshall)

C) ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಕನ್ನಿಂಗ್ಹ್ಯಾಮ್ (Alexander Cunningham)

D) ದಯಾರಾಮ್ ಸಾಹ್ನಿ (Dayaram Sahni)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **D) ದಯಾರಾಮ್ ಸಾಹ್ನಿ (Dayaram Sahni)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಹರಪ್ಪ ನಗರ' ಅನ್ನು ದಯಾರಾಮ್ ಸಾಹ್ನಿ ಸಾಧಿಸಿದರು/ಶೋಧಿಸಿದರು.**

  'Harappa city' was achieved/discovered by **Dayaram Sahni**.

- **ಭಾರತೀಯ ಪುರಾತತ್ವ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲು.**

  This is a milestone in Indian archaeological history.

- **ಇದು ೧೯೨೧ ರಲ್ಲಿ ಸಿಂಧು ನಾಗರಿಕತೆಯ ಶೋಧನೆ.**

  This represents the **discovery of Indus civilization in 1921**.

- **ಹಳೆಯ ಅವಶೇಷಗಳು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹೂತುಹೋಗಿರುವುದನ್ನು ಉತ್ಖನನವು ಹೊರತರುತ್ತದೆ.**

  Excavation brings out old ruins buried in the soil.

- **ಇದರಿಂದ ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರಿಕತೆಗಳ ಹಿರಿಮೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು.**

  Through this, the greatness of India's ancient civilizations became known to the world.

ಕ್ಯೂ 32. 'ಮೊಹೆಂಜೋದಾರೋ' ಅನ್ನು ಯಾರು ಶೋಧಿಸಿದರು / ಸಾಧಿಸಿದರು? [GPSTR/HSTR 2021]

Q 32. Who discovered/achieved 'Mohenjo-Daro'? [GPSTR/HSTR 2021]

A) ವಿಲಿಯಂ ಜೋನ್ಸ್ (Mortimer Wheeler)

B) ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಕನ್ನಿಂಗ್ಹ್ಯಾಮ್ (Alexander Cunningham)

C) ಆರ್.ಡಿ. ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ (R.D. Banerjee)

D) ಆರ್.ಎಸ್. ಬಿಸ್ಟ್ (John Marshall)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **C) ಆರ್.ಡಿ. ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ (R.D. Banerjee)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಮೊಹೆಂಜೋದಾರೋ' ಅನ್ನು ಆರ್.ಡಿ. ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ ಸಾಧಿಸಿದರು/ಶೋಧಿಸಿದರು.**

  'Mohenjo-Daro' was achieved/discovered by **R.D. Banerjee**.

- **ಭಾರತೀಯ ಪುರಾತತ್ವ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲು.**

  This is a milestone in Indian archaeological history.

- **ಇದು ಮಹಾ ಸ್ನಾನಗೃಹ ಪತ್ತೆಯಾದ ಸ್ಥಳ.**

  This represents the **place where Great Bath was found**.

- **ಹಳೆಯ ಅವಶೇಷಗಳು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹೂತುಹೋಗಿರುವುದನ್ನು ಉತ್ಖನನವು ಹೊರತರುತ್ತದೆ.**

  Excavation brings out old ruins buried in the soil.

- **ಇದರಿಂದ ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರಿಕತೆಗಳ ಹಿರಿಮೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು.**

  Through this, the greatness of India's ancient civilizations became known to the world.

ಕ್ಯೂ 33. 'ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಲಿಪಿ ಓದಿದವರು' ಅನ್ನು ಯಾರು ಶೋಧಿಸಿದರು / ಸಾಧಿಸಿದರು? [GPSTR/HSTR 2019]

Q 33. Who discovered/achieved 'decipherer of Brahmi script'? [GPSTR/HSTR 2019]

A) ಆರ್.ಎಸ್. ಬಿಸ್ಟ್ (Mortimer Wheeler)

B) ಜೇಮ್ಸ್ ಪ್ರಿನ್ಸೆಪ್ (James Prinsep)

C) ಮಾರ್ಟಿಮರ್ ವೀಲರ್ (William Jones)

D) ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಕನ್ನಿಂಗ್ಹ್ಯಾಮ್ (R.S. Bisht)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ B) ಜೇಮ್ಸ್ ಪ್ರಿನ್ಸೆಪ್ (James Prinsep)

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಲಿಪಿ ಓದಿದವರು' ಅನ್ನು ಜೇಮ್ಸ್ ಪ್ರಿನ್ಸೆಪ್ ಸಾಧಿಸಿದರು/ಶೋಧಿಸಿದರು.**

  'decipherer of Brahmi script' was achieved/discovered by **James Prinsep**.

- **ಭಾರತೀಯ ಪುರಾತತ್ವ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲು.**

  This is a milestone in Indian archaeological history.

- **ಇದು ೧೯೩೭ ರಲ್ಲಿ ಅಶೋಕನ ಲಿಪಿ ಅನಾವರಣ.**

  This represents the **unveiling of Ashoka's script in 1837**.

- **ಹಳೆಯ ಅವಶೇಷಗಳು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹೂತುಹೋಗಿರುವುದನ್ನು ಉತ್ಖನನವು ಹೊರತರುತ್ತದೆ.**

  Excavation brings out old ruins buried in the soil.

- **ಇದರಿಂದ ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರಿಕತೆಗಳ ಹಿರಿಮೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು.**

  Through this, the greatness of India's ancient civilizations became known to the world.

ಕ್ಯೂ 34. 'ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಶಿಲಾಯುಗದ ಆಯುಧ' ಅನ್ನು ಯಾರು ಶೋಧಿಸಿದರು / ಸಾಧಿಸಿದರು? [GPSTR/HSTR 2015]

Q 34. Who discovered/achieved 'first Paleolithic tool in India'? [GPSTR/HSTR 2015]

A) ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್ ಕನ್ನಿಂಗ್ಹ್ಯಾಮ್ (John Marshall)

B) ಮಾರ್ಟಿಮರ್ ವೀಲರ್ (R.S. Bisht)

C) ರಾಬರ್ಟ್ ಬ್ರೂಸ್ ಫುಟ್ (Robert Bruce Foote)

D) ಜಾನ್ ಮಾರ್ಷಲ್ (Alexander Cunningham)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **C) ರಾಬರ್ಟ್ ಬ್ರೂಸ್ ಫುಟ್ (Robert Bruce Foote)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಶಿಲಾಯುಗದ ಆಯುಧ' ಅನ್ನು ರಾಬರ್ಟ್ ಬ್ರೂಸ್ ಫುಟ್ ಸಾಧಿಸಿದರು/ ಶೋಧಿಸಿದರು.**

  'first Paleolithic tool in India' was achieved/discovered by **Robert Bruce Foote**.

- **ಭಾರತೀಯ ಪುರಾತತ್ವ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಇದು ಒಂದು ಮೈಲಿಗಲ್ಲು.**

  This is a milestone in Indian archaeological history.

- **ಇದು ಪಲ್ಲಾವರಂ ಬಳಿ ಕಲ್ಲಿನ ಕೊಡಲಿ ಪತ್ತೆ.**

  This represents the **stone axe found near Pallavaram**.

- **ಹಳೆಯ ಅವಶೇಷಗಳು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹೂತುಹೋಗಿರುವುದನ್ನು ಉತ್ಖನನವು ಹೊರತರುತ್ತದೆ.**

  Excavation brings out old ruins buried in the soil.

- **ಇದರಿಂದ ಭಾರತದ ಪ್ರಾಚೀನ ನಾಗರಿಕತೆಗಳ ಹಿರಿಮೆ ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು.**

  Through this, the greatness of India's ancient civilizations became known to the world.

ಕ್ಯೂ 35. 'ಕಾರ್ಬನ್-೧೪ ವಿಧಾನ' ಎಂದರೇನು? [GPSTR/HSTR 2022]

Q 35. What is the meaning of 'Carbon-14 method'? [GPSTR/HSTR 2022]

A) ನಕ್ಷೆಗಳ ರಚನೆ (Making of maps)

B) ಮಣ್ಣಿನ ವಿಜ್ಞಾನ (Study of pots)

C) ಮಡಕೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ (Linguistic analysis)

D) ಅವಶೇಷಗಳ ವಯಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು (determining the age of ruins)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **D) ಅವಶೇಷಗಳ ವಯಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು (determining the age of ruins)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಕಾರ್ಬನ್-೧೪ ವಿಧಾನ' ಎಂದರೆ ಅವಶೇಷಗಳ ವಯಸ್ಸನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು.**

  'Carbon-14 method' means **determining the age of ruins**.

- **ಇದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಶಾಖೆಯಾಗಿದೆ.**

  It is an important branch of historical research.

- **ಇದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ವಿಕಿರಣಶೀಲ ಇಂಗಾಲದ ಮೂಲಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ.**

  It is **analysis through radioactive carbon** of ancient times.

- **ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರಗೊಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Using scientific methods, history is made more precise.

- **ಇದರ ಮೂಲಕ ಲಿಖಿತ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲದ ಕಾಲದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.**

  Through this, information about the period without written records can be obtained.

ಕ್ಯೂ 36. ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 'ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತಗಳು'ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು? [GPSTR/HSTR 2018]

Q 36. What is the historical importance of 'Himalayan mountains'? [GPSTR/HSTR 2018]

A) ಉತ್ತರದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಗಡಿಯಾಗಿದೆ (act as the northern natural boundary)

B) ಖನಿಜಗಳಿಲ್ಲದ ಬರಡು ಭೂಮಿ (Uninhabited forest area)

C) ಕೇವಲ ಮಳೆ ತರುವ ಪ್ರದೇಶ (Just a rain-bringing region)

D) ವಿದೇಶಿ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿತು (Blocked foreign contacts entirely)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **A) ಉತ್ತರದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಗಡಿಯಾಗಿದೆ (act as the northern natural boundary)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತಗಳು' ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಗಡಿಯಾಗಿದೆ.**

  In ancient India, 'Himalayan mountains' **act as the northern natural boundary**.

- **ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.**

  Geographical features are major forces that determine the course of history.

- **ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದು ಶೀತಗಾಳಿ ಮತ್ತು ಶತ್ರುಗಳಿಂದ ರಕ್ಷಣೆ.**

  Specifically, it means **protection from cold winds and enemies**.

- **ಬೆಟ್ಟಗಳು, ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದವು.**

  Mountains, rivers, and seas acted as boundaries for empires.

- **ಭೂಗೋಳವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Geography is referred to as the stage-setting of history.

ಕ್ಯೂ 37. ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 'ಖೈಬರ್ ಕಣಿವೆ'ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು? [GPSTR/HSTR 2017]

Q 37. What is the historical importance of 'Khyber pass'? [GPSTR/HSTR 2017]

A) ಜನವಸತಿಯಿಲ್ಲದ ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶ (Uninhabited forest area)

B) ವಿದೇಶಿ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿತು (Barren land without minerals)

C) ಕೇವಲ ಮಳೆ ತರುವ ಪ್ರದೇಶ (Just a rain-bringing region)

D) ವಿದೇಶಿ ಆಕ್ರಮಣಕಾರರ ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರ (entry gate for foreign invaders)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **D) ವಿದೇಶಿ ಆಕ್ರಮಣಕಾರರ ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರ (entry gate for foreign invaders)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಖೈಬರ್ ಕಣಿವೆ' ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿದೇಶಿ ಆಕ್ರಮಣಕಾರರ ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರ.**

  In ancient India, 'Khyber pass' **entry gate for foreign invaders**.

- **ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.**

  Geographical features are major forces that determine the course of history.

- **ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದು ವಾಯುವ್ಯ ಗಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪರ್ವತ ಮಾರ್ಗ.**

  Specifically, it means **mountain pass on the northwest border**.

- **ಬೆಟ್ಟಗಳು, ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದವು.**

  Mountains, rivers, and seas acted as boundaries for empires.

- **ಭೂಗೋಳವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Geography is referred to as the stage-setting of history.

ಕ್ಯೂ 38. ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 'ಸಿಂಧು-ಗಂಗಾ ಮೈದಾನ'ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು? [GPSTR/HSTR 2020]

Q 38. What is the historical importance of 'Indo-Gangetic plain'? [GPSTR/HSTR 2020]

A) ಜನವಸತಿಯಿಲ್ಲದ ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶ (Just a rain-bringing region)

B) ಕೇವಲ ಮಳೆ ತರುವ ಪ್ರದೇಶ (Barren land without minerals)

C) ವಿದೇಶಿ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿತು (Blocked foreign contacts entirely)

D) ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ತೊಟ್ಟಿಲು (cradle of ancient empires)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **D) ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ತೊಟ್ಟಿಲು (cradle of ancient empires)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಸಿಂಧು-ಗಂಗಾ ಮೈದಾನ' ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ತೊಟ್ಟಿಲು.**

  In ancient India, 'Indo-Gangetic plain' **cradle of ancient empires**.

- **ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.**

  Geographical features are major forces that determine the course of history.

- **ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಫಲವತ್ತಾದ ಕೃಷಿ ಪ್ರದೇಶ.**

  Specifically, it means **highly fertile agricultural region**.

- **ಬೆಟ್ಟಗಳು, ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದವು.**

  Mountains, rivers, and seas acted as boundaries for empires.

- **ಭೂಗೋಳವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Geography is referred to as the stage-setting of history.

ಕ್ಯೂ 39. ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 'ದಖನ್ ಪ್ರಸ್ಥಭೂಮಿ'ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು? [GPSTR/HSTR 2019]

Q 39. What is the historical importance of 'Deccan plateau'? [GPSTR/HSTR 2019]

A) ಜನವಸತಿಯಿಲ್ಲದ ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶ (Uninhabited forest area)

B) ಕೇವಲ ಮಳೆ ತರುವ ಪ್ರದೇಶ (Just a rain-bringing region)

C) ತ್ರಿಕೋನಾಕಾರದ ಕಠಿಣ ಶಿಲಾ ಪ್ರದೇಶ (triangular hard rock region)

D) ಖನಿಜಗಳಿಲ್ಲದ ಬರಡು ಭೂಮಿ (Blocked foreign contacts entirely)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **C) ತ್ರಿಕೋನಾಕಾರದ ಕಠಿಣ ಶಿಲಾ ಪ್ರದೇಶ (triangular hard rock region)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ದಖನ್ ಪ್ರಸ್ಥಭೂಮಿ' ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತ್ರಿಕೋನಾಕಾರದ ಕಠಿಣ ಶಿಲಾ ಪ್ರದೇಶ.**

  In ancient India, 'Deccan plateau' **triangular hard rock region**.

- **ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.**

  Geographical features are major forces that determine the course of history.

- **ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದು ಗೆರಿಲ್ಲಾ ಯುದ್ಧ ತಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಳ.**

  Specifically, it means **suitable place for guerrilla warfare**.

- **ಬೆಟ್ಟಗಳು, ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದವು.**

  Mountains, rivers, and seas acted as boundaries for empires.

- **ಭೂಗೋಳವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Geography is referred to as the stage-setting of history.

ಕ್ಯೂ 40. ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 'ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿ'ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು? [GPSTR/HSTR 2016]

Q 40. What is the historical importance of 'Western coast'? [GPSTR/HSTR 2016]

A) ರೋಮನ್ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿತ್ತು (was favorable for Roman trade)

B) ಖನಿಜಗಳಿಲ್ಲದ ಬರಡು ಭೂಮಿ (Barren land without minerals)

C) ವಿದೇಶಿ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿತು (Just a rain-bringing region)

D) ಕೇವಲ ಮಳೆ ತರುವ ಪ್ರದೇಶ (Blocked foreign contacts entirely)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **A) ರೋಮನ್ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿತ್ತು (was favorable for Roman trade)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಪಶ್ಚಿಮ ಕರಾವಳಿ' ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರೋಮನ್ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿತ್ತು.**

  In ancient India, 'Western coast' **was favorable for Roman trade**.

- **ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.**

  Geographical features are major forces that determine the course of history.

- **ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದು ಭರೂಚ್ ಮತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣ್ ಪ್ರಮುಖ ಬಂದರುಗಳು.**

  Specifically, it means **Broach and Kalyan were major ports**.

- **ಬೆಟ್ಟಗಳು, ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದವು.**

  Mountains, rivers, and seas acted as boundaries for empires.

- **ಭೂಗೋಳವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Geography is referred to as the stage-setting of history.

ಕ್ಯೂ 41. ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 'ಪೂರ್ವ ಕರಾವಳಿ'ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು? [GPSTR/HSTR 2021]

Q 41. What is the historical importance of 'Eastern coast'? [GPSTR/HSTR 2021]

A) ವಿದೇಶಿ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿತು (Uninhabited forest area)

B) ಖನಿಜಗಳಿಲ್ಲದ ಬರಡು ಭೂಮಿ (Just a rain-bringing region)

C) ಕೇವಲ ಮಳೆ ತರುವ ಪ್ರದೇಶ (Barren land without minerals)

D) ಆಗ್ನೇಯ ಏಷ್ಯಾದ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ದಾರಿ (pathway to Southeast Asian contacts)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **D) ಆಗ್ನೇಯ ಏಷ್ಯಾದ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ದಾರಿ (pathway to Southeast Asian contacts)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಪೂರ್ವ ಕರಾವಳಿ' ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆಗ್ನೇಯ ಏಷ್ಯಾದ ಸಂಪರ್ಕಕ್ಕೆ ದಾರಿ.**

  In ancient India, 'Eastern coast' **pathway to Southeast Asian contacts**.

- **ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.**

  Geographical features are major forces that determine the course of history.

- **ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದು ಚೋಳರ ನೌಕಾಪಡೆಯ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯ ತಾಣ.**

  Specifically, it means **base of operations for Chola navy**.

- **ಬೆಟ್ಟಗಳು, ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದವು.**

  Mountains, rivers, and seas acted as boundaries for empires.

- **ಭೂಗೋಳವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Geography is referred to as the stage-setting of history.

ಕ್ಯೂ 42. ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 'ಗಂಗಾ ನದಿ'ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು? [GPSTR/HSTR 2015]

Q 42. What is the historical importance of 'Ganga river'? [GPSTR/HSTR 2015]

A) ಖನಿಜಗಳಿಲ್ಲದ ಬರಡು ಭೂಮಿ (Barren land without minerals)

B) ಮೌರ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಆರ್ಥಿಕ ಬೆನ್ನೆಲುಬು (economic backbone of Mauryan empire)

C) ಜನವಸತಿಯಿಲ್ಲದ ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶ (Just a rain-bringing region)

D) ವಿದೇಶಿ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿತು (Uninhabited forest area)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **B) ಮೌರ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಆರ್ಥಿಕ ಬೆನ್ನೆಲುಬು (economic backbone of Mauryan empire)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಗಂಗಾ ನದಿ' ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮೌರ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಆರ್ಥಿಕ ಬೆನ್ನೆಲುಬು.**

  In ancient India, 'Ganga river' **economic backbone of Mauryan empire**.

- **ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.**

  Geographical features are major forces that determine the course of history.

- **ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದು ಪಾಟಲೀಪುತ್ರ ನಗರವು ಇದರ ದಡದಲ್ಲಿದೆ.**

  Specifically, it means **Pataliputra city is on its banks**.

- **ಬೆಟ್ಟಗಳು, ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದವು.**

  Mountains, rivers, and seas acted as boundaries for empires.

- **ಭೂಗೋಳವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Geography is referred to as the stage-setting of history.

ಕ್ಯೂ 43. ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 'ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ಗೋದಾವರಿ'ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು? [GPSTR/HSTR 2018]

Q 43. What is the historical importance of 'Kaveri to Godavari'? [GPSTR/HSTR 2018]

A) ಜನವಸತಿಯಿಲ್ಲದ ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶ (Barren land without minerals)

B) ಕೇವಲ ಮಳೆ ತರುವ ಪ್ರದೇಶ (Uninhabited forest area)

C) ವಿದೇಶಿ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿತು (Just a rain-bringing region)

D) ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಗಡಿ (geographical boundary of ancient Karnataka)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **D) ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಗಡಿ (geographical boundary of ancient Karnataka)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಕಾವೇರಿಯಿಂದ ಗೋದಾವರಿ' ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕರ್ನಾಟಕದ ಭೌಗೋಳಿಕ ಗಡಿ.**

  In ancient India, 'Kaveri to Godavari' **geographical boundary of ancient Karnataka**.

- **ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.**

  Geographical features are major forces that determine the course of history.

- **ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದು ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾದ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ.**

  Specifically, it means **extent mentioned in Kavirajamarga**.

- **ಬೆಟ್ಟಗಳು, ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದವು.**

  Mountains, rivers, and seas acted as boundaries for empires.

- **ಭೂಗೋಳವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Geography is referred to as the stage-setting of history.

ಕ್ಯೂ 44. ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 'ಅರಾವಳಿ ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿ'ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು? [GPSTR/HSTR 2022]

Q 44. What is the historical importance of 'Aravalli mountain range'? [GPSTR/HSTR 2022]

A) ಜನವಸತಿಯಿಲ್ಲದ ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶ (Barren land without minerals)

B) ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಡಿಕೆ ಪರ್ವತ (India's oldest fold mountain)

C) ಖನಿಜಗಳಿಲ್ಲದ ಬರಡು ಭೂಮಿ (Just a rain-bringing region)

D) ಕೇವಲ ಮಳೆ ತರುವ ಪ್ರದೇಶ (Blocked foreign contacts entirely)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **B) ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಡಿಕೆ ಪರ್ವತ (India's oldest fold mountain)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಅರಾವಳಿ ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿ' ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಮಡಿಕೆ ಪರ್ವತ.**

  In ancient India, 'Aravalli mountain range' **India's oldest fold mountain**.

- **ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.**

  Geographical features are major forces that determine the course of history.

- **ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದು ರಾಜಸ್ಥಾನದ ಭೌಗೋಳಿಕತೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ.**

  Specifically, it means **controls the geography of Rajasthan**.

- **ಬೆಟ್ಟಗಳು, ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದವು.**

  Mountains, rivers, and seas acted as boundaries for empires.

- **ಭೂಗೋಳವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Geography is referred to as the stage-setting of history.

ಕ್ಯೂ 45. ಇತಿಹಾಸದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 'ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಾಗರ'ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ಏನು? [GPSTR/HSTR 2014]

Q 45. What is the historical importance of 'Indian Ocean'? [GPSTR/HSTR 2014]

A) ಜನವಸತಿಯಿಲ್ಲದ ಕಾಡು ಪ್ರದೇಶ (Barren land without minerals)

B) ವಿದೇಶಿ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿತು (Blocked foreign contacts entirely)

C) ದಕ್ಷಿಣದ ಜಲ ಗಡಿಯಾಗಿದೆ (acts as the southern water boundary)

D) ಕೇವಲ ಮಳೆ ತರುವ ಪ್ರದೇಶ (Uninhabited forest area)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **C) ದಕ್ಷಿಣದ ಜಲ ಗಡಿಯಾಗಿದೆ (acts as the southern water boundary)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **'ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಾಗರ' ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣದ ಜಲ ಗಡಿಯಾಗಿದೆ.**

  In ancient India, 'Indian Ocean' **acts as the southern water boundary**.

- **ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಇತಿಹಾಸದ ಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಶಕ್ತಿಗಳಾಗಿವೆ.**

  Geographical features are major forces that determine the course of history.

- **ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇದು ವಿದೇಶಿ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳನ್ನು ಭಾರತದತ್ತ ಸೆಳೆಯಿತು.**

  Specifically, it means **attracted foreign merchants to India**.

- **ಬೆಟ್ಟಗಳು, ನದಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಮುದ್ರಗಳು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದವು.**

  Mountains, rivers, and seas acted as boundaries for empires.

- **ಭೂಗೋಳವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.**

  Geography is referred to as the stage-setting of history.

ಕ್ಯೂ 46. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರವಾಗಿ 'ಅಜಂತಾ ಗುಹೆಗಳು' ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ? [GPSTR/HSTR 2019]

Q 46. What does 'Ajanta caves' indicate as a historical source? [GPSTR/HSTR 2019]

A) ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ (famous for Buddhist paintings)

B) ಬರಹಗಾರರ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು (Only military power)

C) ಸಾಮಾನ್ಯರ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು (Imagination of writers)

D) ರಾಜರ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು (Weakness of kings)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **A) ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ (famous for Buddhist paintings)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರವಾಗಿ ಇದು ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮದ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ.**

  As a historical source, it shows **famous for Buddhist paintings**.

- **ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಮತ್ತು ನಾಣ್ಯಗಳು ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿವೆ.**

  Monuments and coins are the mirrors of that time.

- **ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವು ಗುಪ್ತ ಮತ್ತು ವಾಕಾಟಕ ಕಾಲದ ಕಲೆ.**

  Mainly, they **art of Gupta and Vakataka period**.

- **ಲೋಹದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯು ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  The quality of metal and sculpture reflect economic and cultural prosperity.

- **ಇಂತಹ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವಾಗಿವೆ.**

  Such archaeological sources are more accurate and reliable than literary sources.

ಕ್ಯೂ 47. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರವಾಗಿ 'ಬೃಹದೀಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ' ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ? [GPSTR/HSTR 2018]

Q 47. What does 'Brihadeshwara temple' indicate as a historical source? [GPSTR/HSTR 2018]

A) ಸಾಮಾನ್ಯರ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು (Only military power)

B) ಚೋಳರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉದಾಹರಣೆ (greatest example of Chola architecture)

C) ಕೇವಲ ಮಿಲಿಟರಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು (Weakness of kings)

D) ರಾಜರ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು (Agriculture methods of commoners)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> **✅ B) ಚೋಳರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉದಾಹರಣೆ (greatest example of Chola architecture)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರವಾಗಿ ಇದು ಚೋಳರ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉದಾಹರಣೆ.**

  As a historical source, it shows **greatest example of Chola architecture**.

- **ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಮತ್ತು ನಾಣ್ಯಗಳು ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿವೆ.**

  Monuments and coins are the mirrors of that time.

- **ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವು ರಾಜರಾಜ ಚೋಳನಿಂದ ತಂಜಾವೂರಿನಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣ.**

  Mainly, they **built by Rajaraja Chola in Thanjavur**.

- **ಲೋಹದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯು ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  The quality of metal and sculpture reflect economic and cultural prosperity.

- **ಇಂತಹ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವಾಗಿವೆ.**

  Such archaeological sources are more accurate and reliable than literary sources.

ಕ್ಯೂ 48. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರವಾಗಿ 'ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತನ ನಾಣ್ಯಗಳು' ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ? [GPSTR/HSTR 2020]

Q 48. What does 'Coins of Samudragupta' indicate as a historical source? [GPSTR/HSTR 2020]

A) ಅವನ ಸಂಗೀತಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ (show his interest in music)

B) ಕೇವಲ ಮಿಲಿಟರಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು (Agriculture methods of commoners)

C) ಸಾಮಾನ್ಯರ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು (Only military power)

D) ರಾಜರ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು (Imagination of writers)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

> ✅ **A) ಅವನ ಸಂಗೀತಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ (show his interest in music)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರವಾಗಿ ಇದು ಅವನ ಸಂಗೀತಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.**

  As a historical source, it shows **show his interest in music**.

- **ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಮತ್ತು ನಾಣ್ಯಗಳು ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿವೆ.**

  Monuments and coins are the mirrors of that time.

- **ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವು ವೀಣೆ ನುಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.**

  Mainly, they **have images of him playing the Veena**.

- **ಲೋಹದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯು ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  The quality of metal and sculpture reflect economic and cultural prosperity.

- **ಇಂತಹ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವಾಗಿವೆ.**

  Such archaeological sources are more accurate and reliable than literary sources.

ಕ್ಯೂ 49. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರವಾಗಿ 'ರೋಮನ್ ನಾಣ್ಯಗಳು' ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ? [GPSTR/HSTR 2017]

Q 49. What does 'Roman coins' indicate as a historical source? [GPSTR/HSTR 2017]

A) ಕೇವಲ ಮಿಲಿಟರಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು (Weakness of kings)

B) ಸಾಮಾನ್ಯರ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು (Imagination of writers)

C) ಬರಹಗಾರರ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು (Only military power)

D) ವಿದೇಶಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ನೇರ ಸಾಕ್ಷಿ (direct witness of foreign trade)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **D) ವಿದೇಶಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ನೇರ ಸಾಕ್ಷಿ (direct witness of foreign trade)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರವಾಗಿ ಇದು ವಿದೇಶಿ ವ್ಯಾಪಾರದ ನೇರ ಸಾಕ್ಷಿ.**

  As a historical source, it shows **direct witness of foreign trade**.

- **ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಮತ್ತು ನಾಣ್ಯಗಳು ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿವೆ.**

  Monuments and coins are the mirrors of that time.

- **ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಅರಿಕಮೇಡುವಿನಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆಯಾಗಿವೆ.**

  Mainly, they **found in Arikamedu of South India**.

- **ಲೋಹದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯು ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  The quality of metal and sculpture reflect economic and cultural prosperity.

- **ಇಂತಹ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವಾಗಿವೆ.**

  Such archaeological sources are more accurate and reliable than literary sources.

ಕ್ಯೂ 50. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರವಾಗಿ 'ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರ ಮೂರ್ತಿ' ಏನನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ? [GPSTR/HSTR 2021]

Q 50. What does 'Gommateshwara statue' indicate as a historical source? [GPSTR/HSTR 2021]

A) ರಾಜರ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು (Weakness of kings)

B) ಸಾಮಾನ್ಯರ ಕೃಷಿ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು (Agriculture methods of commoners)

C) ಬರಹಗಾರರ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು (Imagination of writers)

D) ಏಕಶಿಲಾ ವಿಗ್ರಹದ ಕಲಾತ್ಮಕತೆ (artistry of a monolithic statue)

ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ (Answer & Explanation)

✅ **D) ಏಕಶಿಲಾ ವಿಗ್ರಹದ ಕಲಾತ್ಮಕತೆ (artistry of a monolithic statue)**

ವಿವರಣೆ (Explanation):

- **ಐತಿಹಾಸಿಕ ಆಧಾರವಾಗಿ ಇದು ಏಕಶಿಲಾ ವಿಗ್ರಹದ ಕಲಾತ್ಮಕತೆ.**

  As a historical source, it shows **artistry of a monolithic statue**.

- **ಸ್ಮಾರಕಗಳು ಮತ್ತು ನಾಣ್ಯಗಳು ಅಂದಿನ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿವೆ.**

  Monuments and coins are the mirrors of that time.

- **ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಇವು ಚಾವುಂಡರಾಯನಿಂದ ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆ.**

  Mainly, they **established by Chavundaraya in Shravanabelagola**.

- **ಲೋಹದ ಗುಣಮಟ್ಟ ಮತ್ತು ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯು ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುತ್ತವೆ.**

  The quality of metal and sculpture reflect economic and cultural prosperity.

- **ಇಂತಹ ಪುರಾತತ್ವ ಆಧಾರಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಆಧಾರಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ನಿಖರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವಾಗಿವೆ.**

  Such archaeological sources are more accurate and reliable than literary sources.